



Завод / «Завод»



Конная площадь



Дом с башней



Преображенский пруд



Художественная галерея



Краеведческий музей



Летний сад,
Дом Анимовых



Казанский собор,
Горушка

ул. Шарокина

ул. Земляной вал

ул. Земляной вал

ул. Ватская

ул. Урицкого

ул. Курова

ул. Волгодарского

ул. Циолковского

ул. Ленина

ул. Свердлова

ул. Свердлова

экспериментальный проект

победитель III Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко



Торговые ряды



Дом и магазин Масановых



Рынок



Вокзал



Тюремный замок

Нескучный путеводитель Другой Данилов



Дом и магазин Масаиновых



Торговые ряды



Рынок

Вокзал



Тюремный замок



Данилов, вокзал, 1915 год

Данилов — небольшой городок между Ярославлем и Вологдой. Сюда можно добраться по Северной железной дороге или федеральной трассе М-8 «Москва – Холмогоры». Этот путеводитель сделан в ходе экспериментального проекта большой командой из местных подростков, приезжих экспертов и заинтересованных горожан. Предлагаем вам открыть Другой Данилов, немного несерьезный, но занимательный и симпатичный.

Издано в рамках проекта-победителя III всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сел» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко

при поддержке Администрации Даниловского муниципального района.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ
ДЛЯ МАЛЫХ ГОРОДОВ И СЕЛ

ФОНД
ТИМЧЕНКО

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ЕЛЕНА И ГЕННАДИЯ
ТИМЧЕНКО





Урок географии

Данилов стоит на трёх холмах. Они окружены болотами и речками.

Козьих болот как минимум два. Оба находятся в местности с поэтическим названием Залиния. Речек как минимум пять: Пеленда, Пеленга, Конча, Конша, Киргарка, Викшера и Конищевский ручей. Киргарка раньше называлась Киргать.

Ещё есть не меньше четырёх водоёмов: Заводской, Горушенский, Железнодорожный и Чистые пруды.

И ещё Преображенский — с беседкой и утками.

Пеленда и Пеленга — одно и то же. Прежде по ней ходили лодки, а потом текла сыворотка. Рыба сейчас осталась только в бочагах.

Посередине города — крест. На кресте площадь и Гостиный двор. Это граница Ярославской и Вологодской земель — в одну сторону от Торговой площади уходит улица Вологодская, в другую — улица Ярославская. А по виду — обычная дорога.



Даниловское время

Самое даниловское время — **зима**.

Зимой в Данилове так чисто! «Зелёная» в это время «белая», и дети на Песочках «сшибают копчики». Снегири у нас красные, отъевшиеся, потому что их подкармливают все. Даниловцы зимой любят сидеть дома, в тепле и уюте.

Самое даниловское время — **весна**.

Текут и сверкают ручьи! Можно выйти в красивом весеннем наряде.

Самое даниловское время — **лето**.

Лето красное. В это время года те, кто не работает на даче, отдыхают на «зелёной». Излюбленное место даниловца — Песочки и лес на Горушке. Рядом с Песочками — водоём. Здесь купаются дети, плавают взрослые, ловят рыбу рыбаки, и все кормят уток. Он образовался на месте карьера, где добывали песок. Водоём получился немаленьким и имеет собственный лягушатник.

Самое даниловское время — **осень**. Осень — время созревания красного даниловского лука.



Художественная галерея

На вопрос “Что для вас значит художественная галерея?” Мира Волкова сказала, что здесь для неё открылись новые миры (в том числе лестница, ведущая на чердак!), Матвей Брызгалов промолчал, но подумал, что с помощью галереи можно город сделать лучше, Вика Паутова призналась, что галерея — это часть её жизни. Алёна Иванова приходит сюда за порцией вдохновения (а Катя Змеева — за дозой того же самого). А Джимшер Уридия сказал: «Для меня галерея — это подзарядка. Если падаешь культурой, то нужно обязательно прийти в галерею и зарядиться этой самой культурой!»

Директора галереи Людмилу Головкину мы не стали спрашивать об этом. Мы спросили, чем она гордится. Людмила скромно ответила: «Данилов — это единственный город в области, где есть художественная галерея. И ещё — флаг Рериха». А Катя Змеева добавила: «Они тут оскароносцев и мультипликаторов с мировым именем выставляют! А ещё дискуссии проводят, воркшопы и пленэры! А ещё проект талантливыми детьми «Другой Данилов»!!!»





Историко-краеведческий музей

Все жители Данилова ходят в краеведческий музей, начиная с садикового возраста. Наш музей полон. Чучелами, самоварами, пряничными досками, чашками, блюдцами, столами, комодами, зеркалами, ключами, замками, колокольчиками, костями, прялками, изразцами, фотографиями, наградами, скульптурами, горшками, стульями, яйцами, платками, корневушками, окаменелостями, сундуками, музыкальными инструментами, картинами и зоотошвейными платками.

И ещё — калоша Любимова. И ещё — тюремная дверь. И даниловские самовары Пушкина, Шубина, Фомина. А ещё — железнодорожный зал. Целый зал про монастырь. И целый зал про «красных» и «зелёных».





Дом Акимовых и Летний сад

Дом Акимовых и Летний сад изначально принадлежал Коматовским. Потом владельцем стал крестьянин Антон Акимов, торговавший вологодским маслом и сыром в столице. В доме с тех пор сохранились детали интерьера (балясины, двери и дверные ручки), а на фасаде — лепнина. На чердаке живут голуби. В часовне со сводами — человек. После революции всё перешло в ведение пожарных, сад стал публичным: они проложили дорожки, разбили клумбы, построили танцплощадку и открыли буфет. В 1924 году сад передали профсоюзам. Те завели кинотеатр для немых картин, читальный зал, веранду для шахмат, аттракционы, городошные площадки, качели и карусели «гигантские шаги». А также духовой оркестр. В послевоенное время тут был Пионерский парк, который в конце концов обветшал и был заброшен.



Александра
и Антон Акимовы

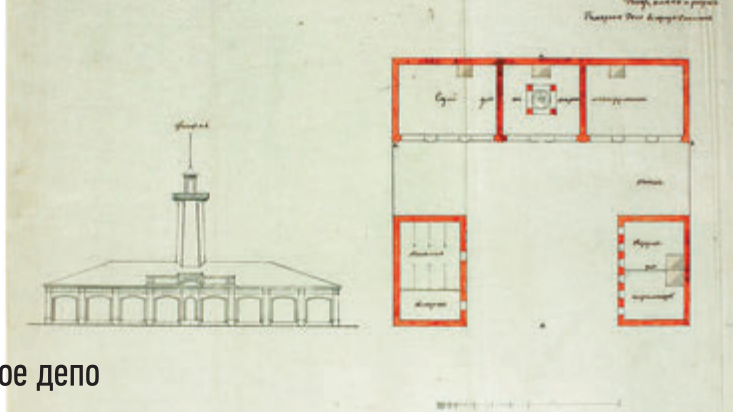


Елизавета и Анна Акимовы

В начале нашего века парк взялись благоустраивать. Тут прошёл симпозиум скульпторов. Шахматная доска на гербе определила тему и название: «Шахматный этюд». Глыбы известняка были привезены из Тверской области, а скульпторов пригласили из Ярославля и Петербурга. Тогда же родилась фраза, вылетевшая из уст противника творческого беспорядка, шума и пыли: «Я вообще-то не против благоустройства!»

В 1860-е на месте сада хотели построить тюрьму, но передумали. Теперь это наш городской Летний сад. Летом здесь всегда устраивали танцы, которые в начале 21 века назывались дискотеками. На них железнодорожники обычно выбирали девушек с зелёными глазами и пунцовыми губами.





Бывшее Пожарное депо

Пожарное депо появилось в начале 1870-х во время строительства железной дороги от Ярославля до Вологды. Кроме конюшен и каланчи, был построен дом работников пожарной охраны. На службе состояли несколько лошадей и один бык. В страшный даниловский пожар 1895 года Пожарка сгорела. Не помогли ни навыки храбрых даниловских пожарных, ни икона «Неопалимая купина».

О связи Пожарного депо с железной дорогой свидетельствует аллегорический образ в виде восьмиконечной звезды из двух четырёхугольников иконы-заступницы — зелёного и красного. Случайно ли, что зелёный куст купины и красный всполох огня соответствуют главным цветам сигнальных огней железнодорожников?



Вольная пожарная дружина, 1910 г.

Граффити с изображением противопожарного щита и иконы «Неопалимая купина» появилось благодаря юным даниловским художникам 31 марта 2018 года во время работы над проектом «Нескучный путеводитель».





Преображенский пруд

Изначально, почти двести лет назад, рядом с Пожаркой был вырыт обычный противопожарный пруд. На старых планах он имеет форму боба. Потом пруд подравнивали, и он стал прямоугольным, как пряник. По храму Преображения и улице Преображенской и пруд стали называть Преображенским.

В начале 1910-х периметр засадили деревьями. Зимой 1915-го эвакуированные из Прибалтики гимназисты соорудили из льда слона, жирафа, два вазона, скамьи и ледяную лестницу. Ровно через сто лет даниловские мастера по фотографиям воспроизвели часть фигур: слона, вазоны, лестницу.

При реконструкции 2017 года даниловцы построили мостовые и беседку с резьбой. Пруд очищали всем миром. С этого момента место стали называть Преображенским парком. В прошлом году на пруду поселились утки.

Итого: парк стал называться по пруду, пруд по улице, улица по монастырю, монастырь по храму, а храм по празднику.





Татьяна Матвеевна 1830-1915



Нанька Пырика



Ральфик и Полкан



Никифорович 1853-1928



Вера Александровна 1866-?



Надежда 1894-1975



Серафима 1886-1965



Алексей 1888-1971



Борис 1900-1961



Александр 1892-?



1896-1972



Вера 1890-1973



Дом купцов Масениных построен в конце XIX века.



Пантелеймон 1883-1970



Олег 1925-1999 Гена 1969-н.в.



Дом и магазин Масаиновых

Древо Масаиных(-овых) крепкое как самовар. Во главе рода — Татьяна Матвеевна. Её сын Алексей Никифорович Масаинов открыл дело: завёл оптовую торговлю и магазины.

Внуки: Пантелеймон, Серафима, Алексей, Александр, Вера, Надежда, маленькая Любочка, Манефа и Борис. Дети учились за границей.

Некоторые из них с головой погрузились в искусство. Глубже других — Алексей.

Масаиновы финансировали «первого поэта вселенной» Игоря Северянина. В том числе вышло два совместных сборника Северянина и Алексея Масаинова — «Мимозы льна» и «Острова очарований». В Голливуде Алексей снял документальный фильм «Легенды Океании». Александр — заядлый театрал, был знаком с Шаляпиным и Станиславским, финансировал театр. В конце концов пропал без вести. Борис — писатель-фантаст. Написал книгу «Моряки вселенной»



В масаиновском доме была зелёная крыша и две красных трубы. Борис, младший из восьми детей, написал в воспоминаниях: «Комнат было восемь — каждая имела свой запах. Две обычно пустовали. Ещё были зелёное зало и красный кабинет».

В советское время при доме Масаиновых открылась «Лимонадка». Так называли небольшой заводик по производству кваса-пива-лимонада. А в бывшем магазине Масаиновых — полуразрушенном теперь — в советское время был ресторан «Север». А недавно вдруг проявилась надпись «Восковые свечи».

В 1970-е годы самовар распаялся. Семья получила наследство от чьей-то любовницы-миллионерши. Пока делили — перессорились.

Татьяна и Никифор родили Пантелеймона. Пантелеймон родил Олега, а Олег стал мастером кукол. Он работал с театром Образцова и студией «Союзмультфильм». Там он родил Чебурашку и крокодила Гену. А также Мартышку, Удава и «38 попугаев».





Торговые ряды

Торговые ряды стоят на границе земель. Здесь улица Ярославская переходит в Вологодскую. Именно так, Ярославско-Вологодская, называли эту улицу раньше. Имя теоретика мировой революции Карла Маркса она получила после нашей революции 1917 года. Заметьте: если пойти по Ярославской, будет больше каменных домов, а если по Вологодской — деревянных.

У самого здания тоже много прозваний: Гостинный двор, Первый номер и даже Галдарея. В 1980-е в Торговые ряды завозили дефицитные товары и там выстраивались огромные очереди. Иногда случались скандалы и даже потасовки. Кажется, тогда и появилось Галдарея — от слова галдеть.





Сквер

Скверной Ленин

В сквере на Советской площади стоял многострадальный памятник Ленину — у него не раз отламывали руку, указывающую в светлое будущее. Он стоял в центре клумбы. Возле неё обычно отдыхают бабушки, вышедшие из рыночной толпы с огромными сумками «для внучат».

Рядом недавно установили уличную библиотеку, которая притягивает людей, попавших в трудную жизненную ситуацию и заглушающих тяготы жизни алкогольными напитками. Некоторые называют эту библиотеку Ленинкой.

Конкуренцию им составляет молодёжь, занимающаяся активными видами спорта — футболисты, баскетболисты и легкоатлеты.

Между сквером и Торговыми рядами — булыжная мостовая с «дизайнерскими лавочками» и деревом для замков. Это место используется для фотосессий и селфи



Ленин в сквере
1970.



Прогулка Ленин



Ленин на водоканале 2017.

Швейка и Ленин

Многие хотели бы посмотреть Ленину в глаза. В Данилове есть место, где так и тянет это сделать. Это — Швейка.

Снаружи Швейка выглядит как обычный каменный дом, только с огромными окнами.

Внутри происходит большая работа. На первом этаже пылится старое оборудование — его охраняет бюст первого большевика и революционера — Владимира Ильича Ленина. На втором грохочут-щебечут-стрекочут-стучат около сотни швейных машин. Это называется конвейер. Раньше на швейке шили семейные трусы, болоньевые пальто и соломенные сомбреро. Сейчас шьют форму для железнодорожников.

Швейка расположена у самого Горушенского леса. С наступлением зимы все даниловские школьники встают на лыжи и — чтобы весело провести на них время — отправляются на Горушку. На каждом уроке физкультуры, дети, тепло одетые и гружёные лыжами, всегда проходят мимо Швейки. Их почему-то невозможно тянет заглянуть в одно из её окон.

Ответ прост: каждый раз, проходя мимо фабрики, они видят ... затылок! Гигантский затылок гипсового бюста Владимира Ильича Ленина, первого большевика и революционера. Его трудно не узнать, хоть и не видно лица. «Каждый раз, проходя мимо Швейки, я смотрю на затылок Ленина. Мне кажется, так делает каждый, кто ходит этим путём. И вот однажды... <...> Сзади, оказалось, есть служебный вход! И охранник открыл нам дверь! Правда, без разрешения начальства можно было попасть только в коридор, но разрешение получить удалось, и мы заглянули Ленину в глаза! Теперь у каждого из нас есть персональное селфи с Лениным. Размером он оказался почти полтора метра! Ещё, зная, что в незатвердевший гипс люди иногда прятали драгоценности, мы представили, каков может быть их размер!».

В глаза заглянуть заглянули, но остался один вопрос: что в голове у Ленина?



Рынок

Т Данилове всегда любили поесть, поэтому рынок — важное место в городе. Некоторые даже считают его главной достопримечательностью и сердцем Данилова. Наш рынок это и базар, и город в одном лице. Когда говорят «пошёл в город», часто означает — «иду на рынок».

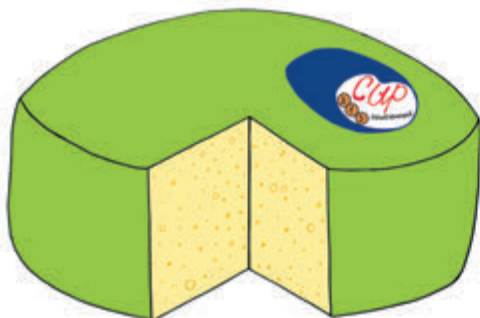
В Данилове базарные дни — вторник и суббота. В эти дни рынок полон. Тапками, шапками, носками, чулками, халатами, полотенцами, покрывалами, рыбой, мясом, вениками, пряниками, тяпками, граблями, семенами, конфетами, ботинками, лопатами, петардами, мочалками, игрушками, овощами-фруктами. И ещё мёд. И ещё сметана, творог и масло собственного производства.

— Марья Ивановна собирается в город за продуктами.

— Осёл потерял ключ и купил подкову.

— Пошла муха на базар и купила самовар.

Местные и приезжие не уходят с рынка без масла, сыра, пряников и лука. Это главные гастрономические бренды Данилова.



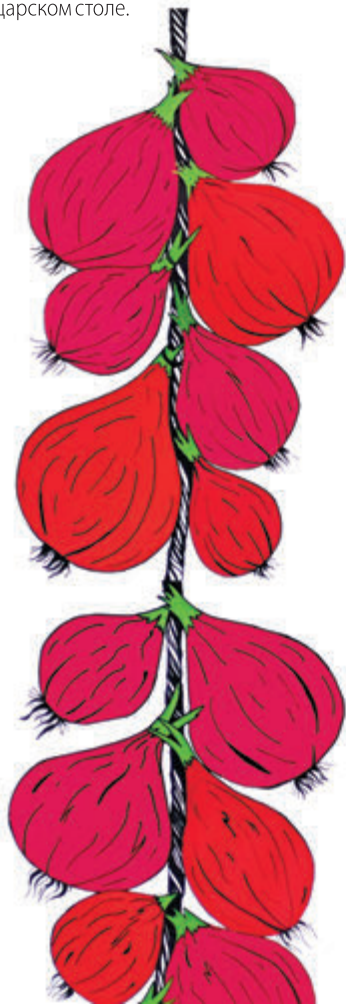
Данилов сыр пленил.

Есть даниловский «Даниловский» сыр, а есть и даниловский «Костромской» и даниловский «Пошехонский». В Пошехонье сыр больше не делают. Пошехонский завод разорился. Отличительная черта всех даниловских сыров — головки зеленого цвета. Только даниловский «Голландский» — красный. Кажется, это как-то связано с железной дорогой. Или с полями тюльпанов.



Лук

Лук — красная даниловская страсть. Он стреляет зелёными перьями. В этом есть что-то железнодорожное. Все так любят наш лук, что он который век путешествует по России. В основном — на поездах. Никто не знает, когда его вывели, но бабули на вокзале любят рассказывать про даниловский лук на царском столе.



Пряники

Дураку известно про тульский самовар и тульский пряник. И только редкие знатоки ведают про квадратный даниловский самовар и прямоугольный даниловский пряник. В Даниловском музее есть пряничные доски. На одной из них изображена бабочка, похожая на личинку, муху и пчелу одновременно. Кажется, это как-то связано с железной до-рогой.





Вокзал

Начало пути

Савва Иванович Мамонтов написал своей жене 4 октября 1869 года: «Самой невероятной дорогой с утра тащился я из Ярославля и сегодня едва дотащился до Данилова в 9 часов вечера... Ехать ночью по здешней дороге невозможно, разломлю пополам тарантас, и в грязи навалюемся. Дорога! Представляешь следующую картину: большая широкая дорога, с обеих сторон обсаженная берёзами, вся разрытая колеями и покрытая жидкой, чёрной грязью, а на дне сих коварных колеи для вящей важности изредка лежат брёвна, что и заставляет сидящих в тарантасе делать невозможные комические движения. Сначала оно было довольно забавно, но потом доводило до остервенения. Попав раза два макушкой в потолок тарантаса, я внутренне вполне убедился, что железная дорога от Вологды до Ярославля необходима».



ЗДАНИЕ
ДАНИЛОВСКОГО
ЖД ВОКЗАЛА
ПОХОЖЕ
НА ПАРОВОЗ



Строительство дороги не заставило себя ждать. В январе 1872 года открылось пассажирское движение от Данилова до Ярославля, а в июне — и от Данилова до Вологды.

Первое здание вокзала было простым и из дерева, что вынудило вскоре модернизировать его — сделать больше и из других материалов. Люди, которые приезжали в наш город любовались на здание железнодорожного вокзала, видя в нём огромный паровоз, мчащийся на Север. Местные жители тоже гордятся своим вокзалом.

Город Данилов является железнодорожным узлом, который связывает между собой север и юг нашей страны. Когда-то здесь проходил и поезд «Улан-Батор—Пекин—Москва». Железная дорога является двигателем нашего города. Ведь у каждого жителя Данилова есть друзья и родственники, работающие на железной дороге.

В путешествии вам могут повстречаться: железнодорожная амбулатория в стиле модерн, Козье болото, депо с поворотным кругом, две скучающие башни и украденные часы.

Рассказывает торговка: «Каждый день я выхожу на дискотеку, так мы называем даниловский перрон, на котором ведем торговлю. Мой товар — это даниловский лучок и трубочки со сгущёнкой. Мне нравится ходить с поезда на поезд, некоторые мои подружки даже лезут под вагонами — ну что же поделать, пенсия-то мала. Но я так не делаю, я — законопослушная гражданка. За весь день я впариваю только половину своих заготовок, но я не серчаю, зато с подружками поболтала. Бывают случаи, что проезжие люди нас подначивают: «Ой, лук-то поди-ка из «Дикси» при-тащила!». А я отвечаю, что со своей грядки собрала. Ну, вру, конечно, маленько».



Опасная предпринимательская деятельность на вокзале

Козье болото

Железная дорога пролегла между Даниловым и Козьим болотом. С тех пор Козье болото находится в районе с поэтическим названием Залиния.

Многие путают Козье болото с прудом для сброса мазута.

«На болоте на болоте» стоит крест и «на прилесе» есть избушка на деревьях — с печкой и двумя комнатами. Вместо двери — люк, в который ведёт деревянная лестница.

В лесу водятся «проходные медведи», еноты, лисы и дикие птицы. Больше всего там зайцев и ужей.

В народе Козье болото ещё называют Козюхой.



ЛЮК-КОМАС



Водонапорная башня





Тюрьма

В Данилове есть свой собственный замок. Но не царский, с драконами и принцессами, а тюремный.

Построили его в середине 19 века. Крестьяне, вышедшие из крепостной зависимости, часто буянили и поэтому потребовались новые тюрьмы.

Наша тюрьма была местом для передержки заключённых, которые потом следовали по этапу. Из неё смог сбежать только один человек — некто Озеров, сидевший за кражу из единоверческой церкви при деревне Рудлево Бухаловской волости. Он перепилил решётки, скрутил жгут из арестантской одежды и рванул в чём мать родила.

Брат Достоевского и внук Крылова участвовали в строительстве этой самой тюрьмы. Брату Достоевского единственный раз в жизни пришлось в Данилове подделывать строительные сметы. Это его заставили сделать губернатор Унковский и Кругликов, предводитель дворянства. Солженицын же якобы написал: «...но нет ничего страшнее даниловской тюрьмы».

В зимнее время позади тюрьмы появляется горка. На неё собираются дети со всего города.

В стенах Тюремного замка недавно снимался фильм «Штрафник». От этих съёмок осталась надпись «Периметр охраняется собаками».



Озеров



Достоевский



Солженицын



Крылов



В прилосн-тюрьма, в базисен-отель



Кладбище

Все исторические города раньше заканчивались тюрьмой, больницей и кладбищем. Данилов тоже не стал исключением, здесь все это есть. На выезде из города в сторону Ярославля — старинное городское кладбище.

По некоторым памятникам можно определить профессию похороненного. Например, чаша со змеей значит, что человек занимался медициной. Книга — человек был писателем, а арфа — музыкантом.

Однако ограды на Даниловском кладбище интересней памятников. Во-первых, есть среди них настоящие произведения искусства. Во-вторых, многие сварены из отходов производства завода. В-третьих, это настоящие лабиринты. Железные берёзки для цветов, похоже, перешли из языческих времён. Ведь раньше лесные народы хоронили в священных берёзовых рощах.

Посреди кладбища стоит храм Вознесения, который никогда не закрывался. Рядом — бывшая богадельня. Их построили братья Евлампий и Иван Коматовские. Они похоронены здесь же, за храмом.



А в советский период Даниловское кладбище было романтичным местом — здесь назначали свидания. За кладбищем расположен магазин «Виктория». Обычный с виду магазин. Но из-за близости к кладбищу он получил прозвище «Холодные ноги». В последствии так стал называться и весь район.

Связанная с кладбищем примета:

Если на вокзале появляются пирожки с яичком, значит, была Пасха.





св. Иоанн Кронштадтский



св. Николай II



Патриарх Тихон



св. Агафангел

Горушка. Казанский собор

Горушка — это не Данилов.

Туда ходят на зелёную. Зимой зелёная превращается в белую.

На зелёной рыбачат и жарят шашлыки, а на белой катаются на Песочках.

На Горушке водятся огромные сикунцы, скрытые страшными чapyжaми. А на повороте стоит маленькая Красная Шапочка. С маленькими Волком и Медвежонком.

Горушка — на макушке. Ножки — по дорожке.

На самой верхушке стоит Казанский собор. Он виден отовсюду. Его построила матушка Михаила с Божьей помощью. Ей помогли будущие святые: Иоанн Кронштадский, император Николай II, патриарх Тихон и владыка Агафангел.



Повалишка

Повалишка — это холм. Там в Смутное время была битва. Русские бились с поляками — два раза. Наши победили.



Завод



«Завод рулит»

«Кантуюсь я, значит, на Заводе, ё, и пашу на заводе. В Данилове «завод» — это и посёлок, и сам завод. А чё? Район Завод — это целый город. Короче, у нас тут своя баня, почта, детский сад, ПТУ, бассик, хоккейный корт с ГЭТЭОхой, вот эти, значит, солнечные часы, площадь, спортзал, пруд, бомбоубежище, пожарка, ёмаё, «железка» и даже маленький рынок. Вот батя мой рассказывал, что завод тут взялся из Торжка. Его эвакуировали в начале войны. Ну, как там его... завод деревообрабатывающих станков.

В натуре, всё пошло с Завода: первый многоэтажный дом, первый бар, первый сетевой магазин и даже первая шавуха, я за базар отвечаю. Сейчас есть здесь свой литейный цех, на котором я горбачусь. Мы лили статую лошади для Конной площади. Она ещё рванула первый раз! С третьего раза отлили, ё. А учился я в «сороковухе». В народе — шарага. А где ж ещё? На пары я, по-чесноку, забивал или спал, а по выходным ходил в качалку, или тусовался в баре, здесь же, в здании ПТУ. Его быстро прикрыли, но надпись «БАР» на стене и шас там. Ваще-то после в шараге открылся новый бар — ДРЕВМАШ, мы там с корешами чётко зависали! Да, когда я был мелким, завод рулил, а шас я уже вырос, и завод уже не тот».



Хоккей

В Данилове несколько хоккейных команд. Самые известные — «Локомотив», «Медведи», «Ястребы». Всю зиму по выходным проходят игры на хоккейном корте. Корт находится на Заводе. Когда идёт матч, болельщиков слышно на другом конце города.





Конная площадь. Дом с башней

Во всех городах раньше были Сенные площади. Обычно они располагались за границей города. Там торговали скотом, птицей, сеном и кормами. В Данилове Сенную площадь называли Конной. Она располагалась как раз за Земляным валом. Там один раз в году, в сентябре, проводилась большая «ското-прогонная ярмарка». В советское время — в 1950-е — площадь превратили в парк. Деревья высаживали жители города. В центре парка стояла сварная конструкция с фонарями. Недавно её сменила статуя коня, отлитая по модели художника Владимира Середы в литейном цехе завода.



Пограничная башня

Первый постсоветский дом встал на границе «Города» и «Завода» в 1998 году. Его спроектировал архитектор Евгений Тетюшев. Угол Пошехонской и Земляного вала закреплён с тех пор «сторожевой башней» из красного кирпича. На чердаке, под будущей зелёной крышей, лежит до-поры-до-времени флюгер-медведь.



Пелен^Га

Га или Да

Даниловцы делятся на два лагеря. Все в Данилове и на Горушке знают, как называется речка, на которой стоит их город, но никто не может сказать абсолютно точно.

Никто не знает, когда начался город, но все знают, что начался он на реке. Есть легенда про коней князя Даниила, которых он напоил тут вкусной водой. На мерянском языке речка так и называлась «Вкусная вода».

«Пелен» — вкусный. Вода же по-мерянски произносится по-разному: иногда ГА, иногда ДА.

Получается, что у каждого своя речка, и даниловцы делятся на два лагеря. Одних можно назвать дадовцы, а других гадовцы. Или пелендадовцы и пеленгадовцы. Слава Богу, группировки эти мирные и на Повалишку разбираться не ходят!

Одни шутят, говоря про историю, что истина теряется в пеленде веков, а другие, что в пеленге веков.

Речка эта начинается неизвестно где (в районе села Конищево). Через Лунку-Соть-Волгу она впадает в Каспийское море.



Даугава

Речек с «ва» прорВА: Нева, Сылва, Лысьва, Сосьва, Усьва, Косьва, Койва, Яйва, Ярва, Ёква...

Движение воды в корне "га" проявлено в гидронимах Онега, Ветлуга, Молога, Волога-Волга. Ещё есть слова «вла-га» и «га-ть».

"Да" это тоже воДА. Ведь есть Вологда, Печегда, Тавда, Вычегда.

Больше всего «водных корней» в речке Даугава.

Ванночки и солдатики

Старые люди всегда говорят Пеленда. На географических картах напечатано Пеленга.

Галина Петровна Рождественская рассказала, как в детстве купались в Пеленде: был бочаг для девочек, был для мальчиков. Первый назывался Ванночка, второй — Солдатики. Купались без трусов, поэтому было строго. Девчонки никогда не были на Солдاتي-ках, пацаны не совались в Ванночки. И даже не ходили подглядывать.





ДОМ - БУДЬ НОВА

ПЕЛЕНГА



Про проект

Этот путеводитель — результат экспериментального проекта, который стал победителем III Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Простой по сути замысел — сделать нестандартный путеводитель по городу вместе со школьниками — оказался сложносочиненным, но очень увлекательным. В течение трёх творческих мастерских в ноябре 2017 года, январе и марте 2018 года подростки собирали и творчески интерпретировали информацию о самых разных городских объектах. Каждый раз мероприятие объединяло на четыре дня авторов проекта, экспертов приехавших из Петербурга, Москвы, Саратова, Ярославля, многих взрослых даниловцев и 49 ребят. Ученики 7–11-х классов трёх городских школ исследовали город как краеведы, брали интервью у разных людей, учились фотографировать необычные и обычные места, делать коллажи и иллюстрации, граффити на тему городских историй. Промежуточные результаты были представлены на выставке в Даниловской художественной галерее, главной площадке проекта.



ТИХО!
РАБОТАЮТ
ПИСАТЕЛИ.

Команда проекта:



Екатерина Змеева
искусствовед, независимый куратор



Людмила Головкина
директор галереи



Дмитрий Андреев
краевед

Кураторы мастерских



Антон Акимов
фотограф /Санкт-Петербург/



Николай Кошкин
художник, дизайнер /Ярославль/



Вера Лапонкина
художник, фотограф /Москва/



Игорь Сорокин
литератор, свободный музейщик /Саратов/



Участники мастерских

Яна Алоева
Матвей Брызгалов
Ксения Ветрова
Денис Виноградов
Мира Волкова
Анастасия Гаврилова
Виктория Галкина
Кристина Гуляева
Леонид Долинка
Светлана Жирнова
Анастасия Задорина
Алена Иванова
Александр Иванов
Алина Иванова
Вера Калинина
Андрей Казюлин
Алина Капустина
Влад Коваленко
Алина Колесова
Елизавета Кудрявцева
Ангелина Кузнецова
Маша Кутилова
Александра Литвинова
Аня Лесяк
Влада Непомилуева
Анастасия Орлова
Вика Паутова
Павлина Пичугина
Анастасия Пушкина
Анна Пушкина
Кирилл Рычагов
Анастасия Рябова
Полина Свечушкина
Варвара Сипачева
Алексей Смирнов
Глеб Смирнов
Максим Смирнов
Юлия Смирнова
Джимшер Уридия
Анастасия Федюняева

Полина Хантанова
София Хорозова
Илья Швецов
Иван Ширшов
Алена Шишина
Шохида Шайфутдинова
Виктория Язева
Светлана Ярошевская
Полина Ярош

Евгения Сурикова
заведующая выставочным отделом
Даниловской художественной галереи

Евгения Гудкова
преподаватель
Детской школы искусств

Оксана Ласточкина
психолог школы № 1

Андрей Сурнин
фотокорреспондент
газеты «Северянка»

Алексей Ветров
фотограф

Жанна Боброва
заместитель директора
МУ «Центр физической культуры
и спорта Данилов»

Данилов

карта-схема



Благодарим за поддержку

Администрацию Даниловского муниципального района и лично главу Александра Смирнова

Администрацию городского поселения Данилов и лично главу Наталию Косихину

художника Александра Аханова

пенсионерку Галину Рождественскую

журналиста газеты «Северянка» Марину Бородину

директора Даниловского информационного агентства-телевидения «ДИА-ТВ» Марину Борбат

журналиста Татьяну Белову



Туристу на заметку

Гостиницы:

«Соть»
Советская пл., 7
+7(48538)5-25-44 +7960531-81-60

«Гостевой дом»
ул. Карла Маркса, 13
+7 (930) 101-45-04 +7 (920) 103-62-74

Кафе:

Ресторан «Соть»
Советская пл., 7
+ (48538) 5-25-44 +7960531-81-60

Столовая «Юность»
Ул. Карла Маркса, 11

Кафе «Сагай, Палермо»
ул. Карла Маркса, 21

Столовая Даниловской птицефабрики
Ул. Володарского, 88
+ (48538) 5-24-31

