

ОБОЗРЕНИЕ



Дней прошлых гордые следы

МОСКОВСКАЯ ВЕТВЬ РОДА ВОЛКОВЫХ



Московская ветвь рода Волковых

Родовые имена

В московской ветви Волковых с XVII и по XIX в. встречается имя Аполлон. В мифологии это имя дано богу солнца, покровителю искусств. Это наиболее одухотворенный образ смягчения нравов, упрочения и почитания государственного порядка. Аполлон приносит людям помощь и спасение, нравственный порядок, смягчает бурные страсти, он предсказывает и указывает на правильный путь.

Ему посвящались: гриф, лебедь, волк, мышь, ящерица. Это был символ в службе России для волковых с XVII века и по сей день.

Григорий Волк, приехавший служить царю Василию III, и его потомки создавали нравственные и духовные ценности в российском обществе.

Аполлон Андреевич Волков
1739-1806г.

Аполлон Александрович Волков
1778-1838г.

Аполлон Николаевич Волков
1819-1896г.

Аполлон Александрович Волков
р.1839г.

Аполлон Александрович Волков
1849-1921г.

Аполлон Александрович Волков
1900-1941г.

Аполлон Сергеевич Киселев (последний Аполлон)
1907-1988г.

Женские судьбы не сложились.

первая Волкова Мария Аполлоновна 1786-1859г.

вторая Волкова Мария Аполлоновна 1811-1893г.

третья Волкова Мария Аполлоновна 1878-1965г.



СОДЕРЖАНИЕ

Московская Ветвь Рода Волковых

- 1 Архивные сведения
- 2 Книги о Волковых
- 3 Известные люди и их судьбы
- 4 Родословная таблица Московской ветви: старшая и младшая линии
- 5 Интересные современники младшей линии
- 6 Краткие сведения о людях старшей линии
- 7 IX поколение: Александр Андреевич Волков и его потомки
- 8 IX поколение: Анна Андреевна Муравьева (ур. Волкова)
- 9 IX поколение: Екатерина Андреевна Саблукова
(ур. Волкова)
- 10 IX поколение: Алексей Андреевич Волков
- 11 IX поколение: Аполлон Андреевич Волков
- 12 X поколение: Николай Аполлонович Волков
- 13 X поколение: Мария Аполлоновна Волкова
- 14 XII поколение: Мария Сергеевна Волкова
- 15 Места захоронений семьи Аполлона Андреевича Волкова
- 16 Завещание Алексея Андреевича Волкова

Данная книга является исследованием рода Волковых от Григория Волка с XVI до XXI века и включает в себя публикации и семейный архив рода и знакомит нас с представителями рода от предков до сегодняшнего дня.

Автор-составитель Марина Яковлевна Волкова, яркая представительница рода Волковых.

Марина Яковлевна родилась 16 октября 1931 года в Москве, закончила Московское художественно-промышленное училище им. М.И. Калинина и Московский полиграфический институт, работала художественным редактором в издательствах "Колос", "Медицина", "Просвещение".

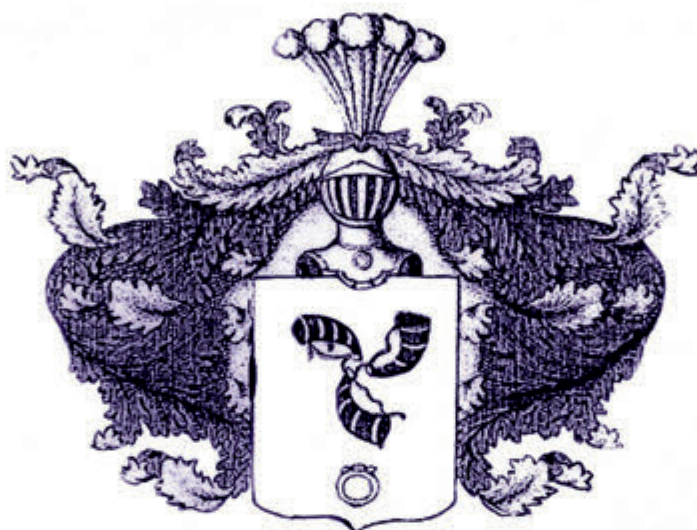
С 1997 года состоит членом Историко-родословного общества. Является автором ряда публикаций в журналах, а также книги "Дней прошлых гордые следы. Переписка М.А. Волковой 1912-1813 гг." издательства "Минувшее" и календаря на 2016 год, посвященный 500-летию службы младшей московской ветви дворянского рода от Григория Волка в России.

В настоящее время готовится к выпуску книга с многочисленными цветными иллюстрациями к письмам М.А. Волковой, где будут представлены портреты представителей высшего общества начала 19 века, которые упоминаются в письмах М.А. Волковой.

С Мариной Яковлевной можно связаться по электронной почте volkovamy@list.ru



ГЕРБЪ РОДА ВОЛКОВЫХЪ.



В щите, имеющем серебряное поле, изображены три черные Трубыловчиче, вместе золотым шнурком связанные, и под ними Перстень. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом со страусовыми перьями.

Намет на щите красный, подложен золотом. Фамилия Волковых происходит от Григория Волка, выехавшего из Польши к Великому Князю Василию Ивановичу.

Потомки Волкова служили Российскому престолу, дворянские службы и верстаны были в 1629 и других годах поместным окладом. Всё сие доказывается хранящимися в Герольдии справкою разрядного архива и родословию Волковых.

Герб рода Волковых внесен в Часть 1 Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи, стр.70.

Дворянский род.

Есть единый организм и имеет единый целостный образ.

Он начинается во времени и кончается.

У него есть свои расцветы и упадки.

Особенно интересен период расцвета рода Волковых III, IX, X поколений.

Родовым значением держалась на Руси власть во все продолжение исторического хода развития Московского государства и Всероссийской Империи.

Не должно это начало глохнуть и забываться и теперь, когда переосознание условий быта начало входить в период успокоения, дающего силы государственному организму.

Род улучшается и умственно и нравственно, создавая свои обязанности к отечеству и соотечественникам. Сам находя поддержку во все доброе и благородное в семье и родственниках скрепляющих узы родства.

Благоустроенное общество не может презирать семейных отношений и значения рода, спокойно относясь к своей роли в идеях истинного прогресса и цивилизации, идущих только поступательно, таково и развитие рода, улучшающее расу.

Поэтому ослабление значения рода и сознание его благотворного влияния на человеческое развитие - признак перелома в общественном быту.

Это горячка, истощающая государственный и общественный организм, но никак не здоровое состояние общества, в среде которого всегда хранятся семена добра и нравственности в прочной связи семьи.

Уничтожьте, постепенно ослабляя, эту связь - и цивилизационное общество одичает в своих инстинктах, забудет свое человеческое значение и духовную потребность совершенствоваться умственно, не иначе, как следуя наказам нравственного чувства.

П.Н. Петров.

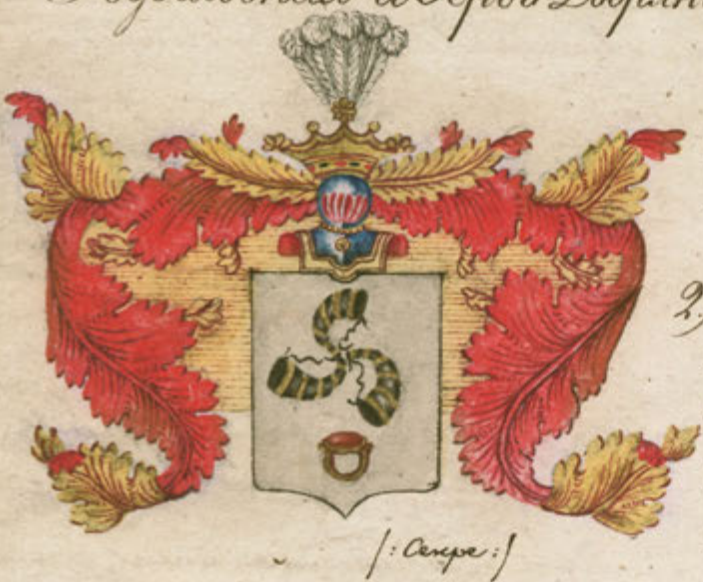
“История родов русского дворянства” кн. I (предисловие), СПб 1886г.

Свойские и родственные роды к роду от Григория Волка

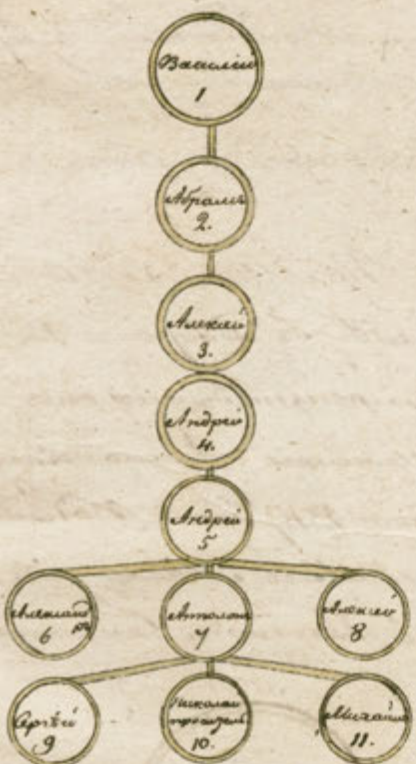
Дворянский род Волковых обогащен именами множества других родов. К ним относятся: Гагарины, Голицины, Муромцевы, Щербатовы, Рахмановы, Виельгорские, Урусовы, Михалковы, Саблуковы, Слингер, Шереметьевы, Гейден-Дондуковы, Муравьевы, Озеровы, Миллер, Одоевские, Меньшиковы, Языковы, Чичерины, Хомутовы, Кошелевы, Бибикины, Собакины, Яковлевы, Черкасские, Конищевы, Опочинины, Войсковы, Бахметевы, Гурьевы, Вельяминовы, Игнатьевы, Борщовы, Ушаковы, Римские-Корсаковы, Гюбш, Загряжские, Майковы, Рыкачевы, Кованько, Гейден, Горяиновы, Чулковы, Толстые, Брынчаниковы, Вадковские, Трубецкие, Энгельгардт, Рюле-де-Лиленшторм, Мелиховы, Волковы, Ждановские, Веревкины, Рыпинские, Теньковы, фон Дервиз Лобанк, Арсеньевы, Манзей, Сабакины, Белогриц-Котляровские, Страшкевич, Морозовы, Кругликовы, Валуевы, Волконские, Львовы, Оболенские, Муравьевы, Вельяминовы, Романовы.



Родословная и Терсъ Дворянъ Раковскихъ



[Сирота:]



Въ справкѣ Военнаго Департамента значить:

2.) За нимъ по дару 1742 года писано по отчизну 450 четвертей въ Тамбовѣ, а въ 1745 году по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Михаила Семеновича, по маювану ему вице съ братьями его и Никифоровичемъ въ Тамбовскую иль поименно 450 четвертей почитать на Волгоградъ 50 четвертей. [Сирота:]

Въ томъ же 1745 году отхарано ему Аврааму вице съ братьями его Никифоровичемъ поименно въ Волгодонскомъ Уездѣ въ разныя волости и селения 275 четвертей. [Каря:]

3.) За нимъ въ дару 1791 года писано по ввозной грамотѣ Волгодонскаго поименно въ разныя волости и селения 350 четвертей. [Сирота:]

4.) Сиротинъ Андрей Ткачевъ въ Сименовскомъ полку и вѣнчанъ съ отцомъ своимъ въ 1707 году убитъ на баталии подъ Цербномъ. [Сирота:]

888



Проситель
Николай Аполлонович
Волков



Фонд 4, опись 146 дело 371

Из Герольдии по родословию

Указом Его Императорского Величества просителю Лейб-Гвардии Полковнику и Кавалеру Николаю Аполлоновичу Волкову выдано 19 Генваря 1819 г. подлинный документ.

В справке Вотчинного Департамента значится.

2. За ним (Абрам) по даче 1634 года писано окладу 450 четвертей в Галиче, а в 1637 году по указу Великого Государя Царя и Великого Князя Михаила Федоровича, пожаловано ему вместе с братом его Никифором к Галицкому их поместью 450 четвертям поместье на Вологде 50 четвертей.

В том же 1637 году пожаловано ему (Абраму) вместе с братом его, Нетчиково поместье в Вологодском уезде, в разных в волостях и селениях 275 четвертей.

3. За ним (Алексей) выданное 1683 года написано по вводной грамоте Вологодские поместья в разных волостях и деревнях 350 четвертей.

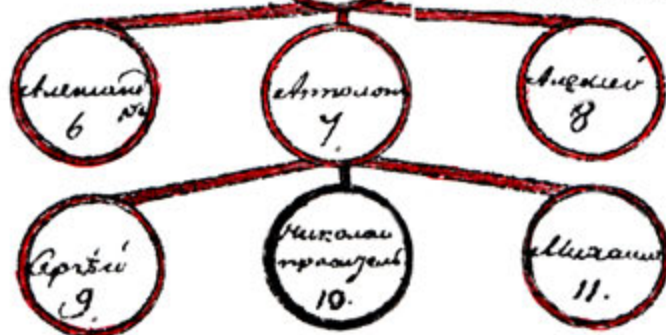
4. Служил (Андрей) в Лейб-гвардии Семеновском полку вместе с отцом своим в 1707 г. убит на батарее под Лесным.

5. Лейб Гвардии (Андрей) Премьер-Майор за ним в 1728 году по определению Вотчиной коллегии велено оставить в уезде сыну недвижимое имение деда Алексея Абромова Волкова.

6. Действительный (Александр) Статский Советник и Герольдмейстер, ему в 1781 году выдана Герольдией Родословная с изображением герба.

7. Генерал-(Аполлон) Поручик и Кавалер. В 1781 году с своими родными братьями полюбовно разделило и данные по крестностям недвижимые имения с крестьянами, состоящие в Новгородской, Ярославской и Вологодской губерниях.

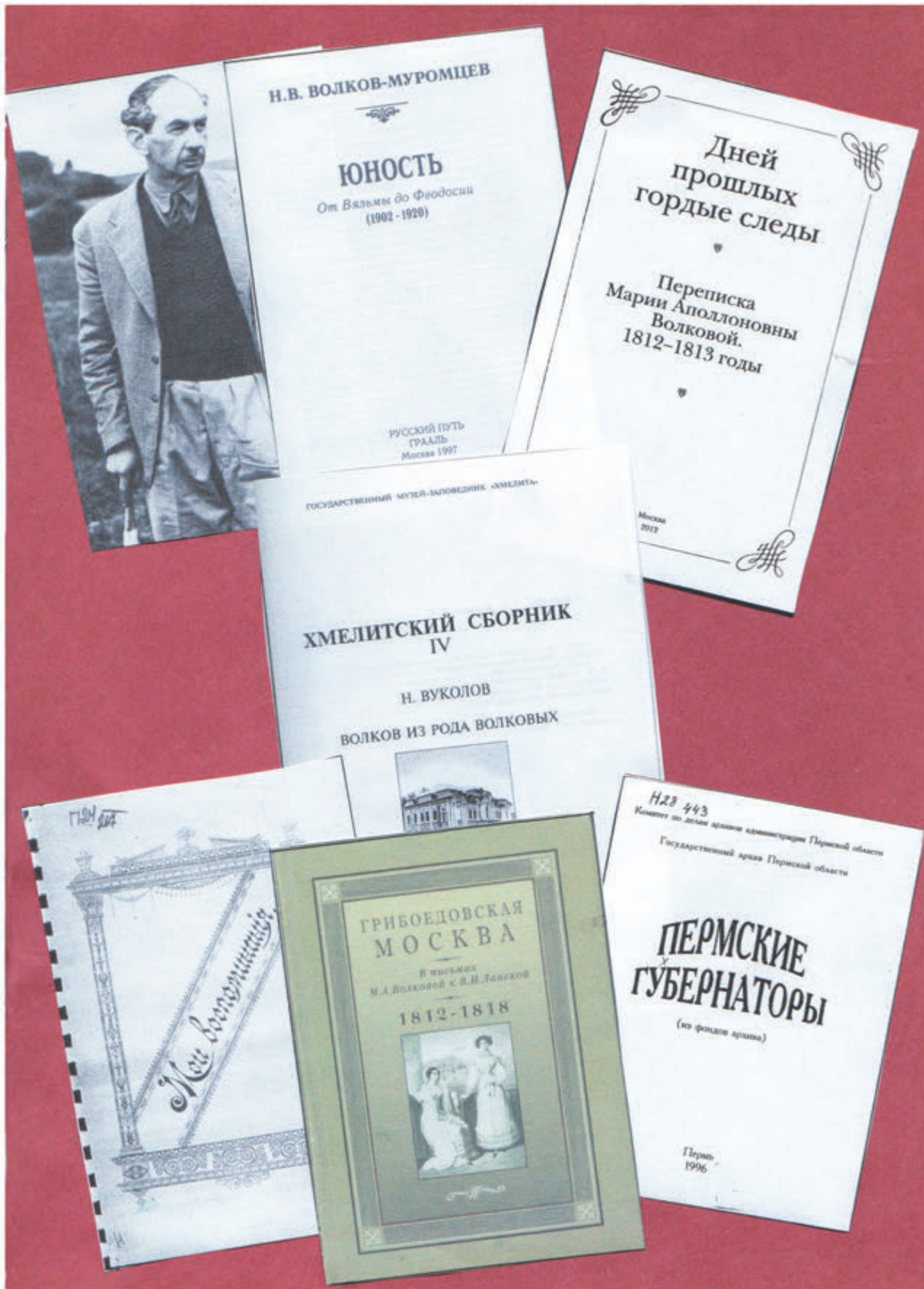
8. Генерал-Поручик.(Алексей)



По Указу Его Императорского Величества и по Определению Герольдии, сир Родословная и Гербъ Дворян Новгородских с документальными свидетельствами и промежуточною опись сего рода Лейб-Гвардии Новгородскому и Кавалеру Николаю Аполлоновичу Волкову, по прошению его выданы Гербомъ 14^{го} Дня 1819 года. Подписали: Герольдмейстеръ и Кавалеръ Павел Мансуровъ, Монархическ Герольдмейстеръ и Кавалеръ Маври Каргановъ. Секретарь Карлъ Гембардъ.

У сей Родословной Его Императорского Величества Канцелярии Снама печать

имено
печати.



Известные люди Московской ветви.

Воинские службы.

Воинскую службу в России Волковы начали с подъездов лошадей в полки. Участвовали в Шведском, Полоцком и Казанском походах. Двое из них погибли в бою под деревней Лесной. Петр I занялся созданием постоянной армии, создал из своих "потешных" полки: Преображенский и Семеновский. Старейший российский полк Семеновский был создан в 1683 году. Он участвовал в Азовских походах (1695-1696), Северной войне 1700 г., Прутском походе 1711 г., сражался при Аустерлице. Шефом полка был цесаревич Александр I (с 1801 г. император Александр I), а в 1812 году командовал генерал-майор Я.А. Потемкин.

В этом полку служили Волковы.

1. Андрей Андреевич Волков - генерал-поручик.
2. Александр Александрович Волков (1778-1833) - генерал-лейтенант, управляющий Московским Жандармским округом, полицмейстер.
3. Александр Андреевич Волков - полковник, Стат. советник.
4. Михаил Яковлевич Волков - генерал-лейтенант.
5. Аполлон Андреевич Волков (1739-1806) - генерал-поручик, сенатор, Дейст. тайный советник, член военной комиссии.
6. Николай Аполлонович Волков - служил в Егерском полку, переведен адъютантом графа Сент-При, затем переведен в Семеновский полк. В 1815 году назначен адъютантом к управлению военным министром Горчакову, а в 1816 году назначен адъютантом к генералу от кавалерии Торماسову. С 1820 года полковник в отставке, Дейст. ст. сов., Московский уездной предводитель дворянства. Награды: св. Анна IV ст., Владимир IV ст.
7. Волков Александр Александрович (1858) - участник битвы под Полтавой и перехода через Балканы, батальонный адъютант, Надворный советник.
8. Волков Николай Александрович (1870-1943) - контр-адмирал, последний атташе России в Англии, адъютант великого князя Алексея Алексеевича.



Офицер Семеновского полка.



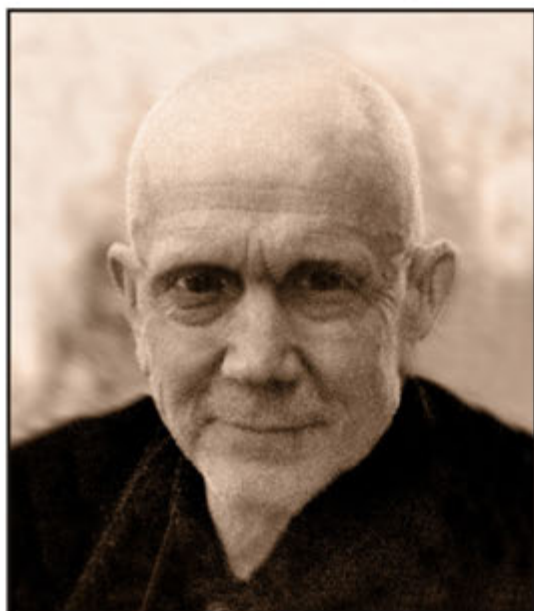
Сражение при деревне Лесной 1708 года.

9. Волкова Мария Аполлоновна (1786-1859) - камер-фрейлина (известные письма к В.И.Ланской 1812-1818)
10. Волков Михаил Аполлонович (1799-1883) - дипломат, секретарь посольства в Константинополе, стат. сов.)
11. Волков Александр Александрович (1817-1894) - Тайный советник, вице-губернатор Санкт-Петербурга.
12. Волков Матвей Степанович (1802-1875) - профессор Института Путей Сообщения, строительства и развития ж/д в России.
13. Волков Александр Авраамович (р. 1789) - писатель, поэмы "Страсть моего сердца".
14. Волков Александр Павлович - Полтавский губернатор, камергер.
15. Волков Платон Григорьевич (1800-1850) - писатель.
16. Волков Петр Аполлонович (1807-1889) - генерал-майор, художник.
17. Волков-Муромцев Александр Николаевич (1844-1928) - художник.
18. Волков Гавриил Александрович (1880-1964) - II секретарь посольства России в Лондоне до 1917 года.
19. Волков-Муромцев Николай Владимирович (1902-1950) - автор книги "Юность" (от Вязьмы до Феодосии).



Армия Петра Великого.
Драгун, гренадер и знаменосец.

Судьбы и войны



Волков Петр Аполлонович
(1889-1956г.)

Петр окончил Московское Реальное училище Воскресенского. На этом не остановился, поступил в Московский Коммерческий Институт. Но тут началась Первая мировая война, и его призвали в армию. Воевал артиллеристом, командовал батареей, был награжден орденом Св. Анны 4-ст. за храбрость. Подвергся отравлению удушливыми газами. Во время гражданской войны неведомыми путями оказался в Чапаевской дивизии. Придание гласит, что заслужил уважение тем, что перепил всю дивизию.

Женился на вдове брата Михаила и воспитал троих его детей.



Волков Михаил Аполлонович
(1890-1917г.)

Михаил окончил гимназию и поступил в Московский Университет на медицинский факультет. И, конечно, в 1912 году, окончив лишь 2 курса, был призван в армию.

Перед тем, как уйти на фронт, женился на Валерии Ивановне Касаткиной.

Погиб совсем молодым человеком, в возрасте 26 лет, оставив такую же юную жену и троих детей.

Волков Павел Аполлонович (1892-?)

Судьба Павла была трагична, по ней зловещими колесами проехали махины как российских, так и немецких военных машин.

В 1912 году, как и другие братья, он был призван на Первую Мировую войну. В 1915 году оказался в окружении в Новогеоргиевской крепости, которая после 2-х месячного сопротивления была захвачена немцами. Павел попал в плен и был угнан в Германию.

В Советскую Россию возвращаться не стал, тем более, что женился на немецкой женщине. До 1935г. от него изредка доходили письма к маме Анне Ивановне.

В конце Второй Мировой войны Гитлер объявил всеобщую мобилизацию. И 52-летний Павел, против своей собственной воли, попал на фронт. Известно, что он снова оказался в плену, теперь уже советском.

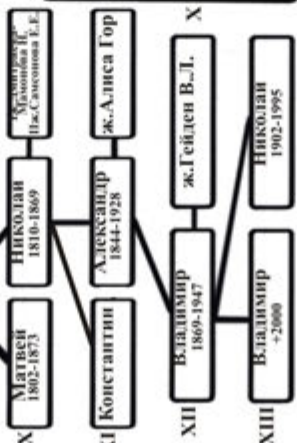
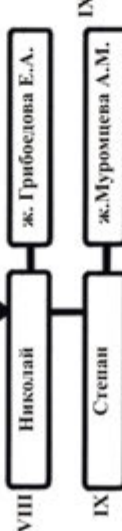
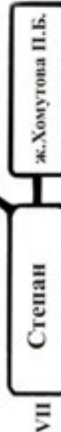
Скончался в лагере для военнопленных, где-то под Тверью...



Родословие: Московская ветвь (от Григория Волка)

Старшая линия

- I Григорий Волк
- II Фёдор
- III Иван
- IV Василий
- V Авраам
- VI Алексей

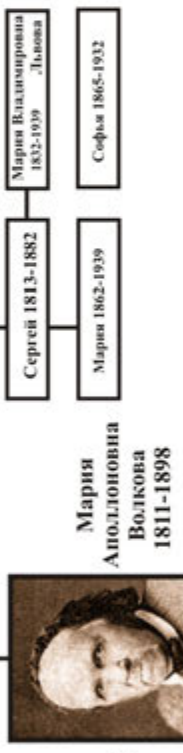
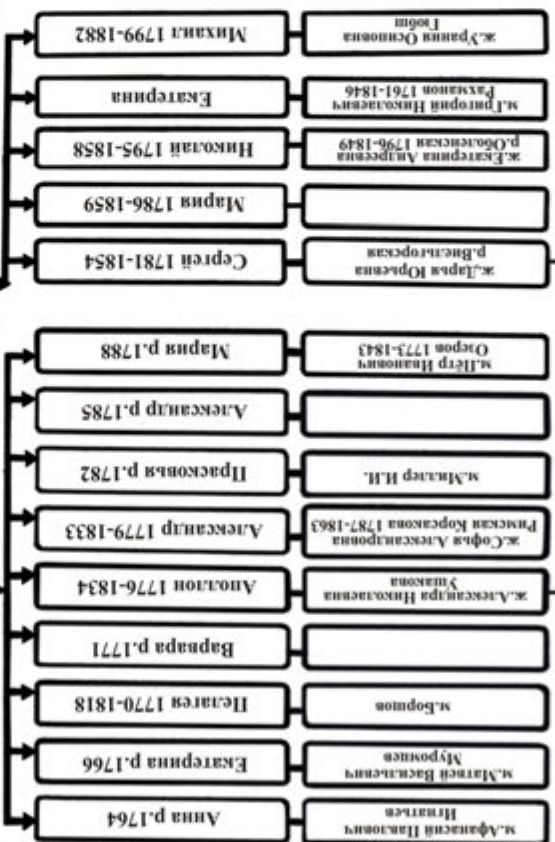
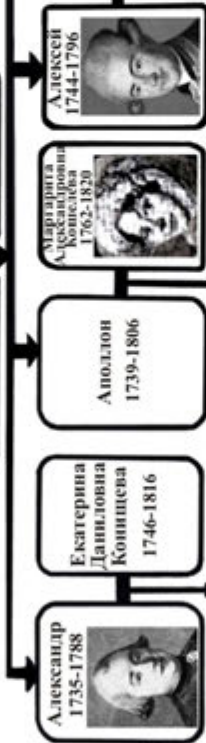


Почетное гражданство



Младшая линия

- I Григорий Волк
- II Фёдор
- III Иван
- IV Василий
- V Авраам
- VI Алексей
- VII Андрей



1876 год, иллюстрация №365, том XV №1. Петров П.Н.

Московская ветвь, род Волковых - младшая, от среднего сына Федора Григорьевича Волкова, Ивана Федоровича, у которого по родословной показан только сын Василий Иванович (тогда как пропущены еще три сына, упоминаемые в документах: Елизар, Ерофей и Григорий, участники походов Грозного). У Василия Ивановича по родословной сын Авраам, а по справке разрядной еще Зима Панибин-Васильев. У Авраама Васильевича дети: Афанасий и Алексей. У Алексея: дочь Екатерина за Петром Языковым, Степан(р.1707), Александр д.с.с. и Андрей, сержант л.-гв. Семеновского полка, убитый под Лесным. У Андрея опять же дети: Алексей и Андрей Андреевич. У последнего же сыновья: Александр, Аполлон и Николай. У Александра опять дети: Александр и Аполлон. У первого из них три сына: Артемий, Александр и Арсений. У Александра Александровича две дочери: Аполлона Александровича - дочь; Александр Ярославский предводитель дворянства, и Артемий. У Алексея Аполлоновича (1804) от брака с Елизаветой Александровной дети: Мария(р.1830), Владимир(р.1834), Лидия(р.1835), Софья(р.1837), Анна(р.1839), Аполлон(р.1841), Наталья(р.1842) и Сергей(р.1844). Следовательно, Ярославская ветвь - от Александра Аполлоновича Волкова оказывается самой младшей ветвью фамилии, произошедшей из Литвы.

1876 год, иллюстрация №365, том XV №1. Петров П.Н.

Семейство Аполлона Александровича и Анны Ивановны и их потомки.

Второе привилегированное Российское сословие "почётное гражданство". Провозглашено было манифестом 10.04.1832г. Николаем I. Выдавалось Департаментом Герольдии свидетельство на личное почётное гражданство и грамоты на потомственное почётное гражданство при рождении детей.

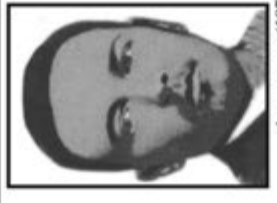
Волокв Аполлон Александрович имел личное почётное гражданство, затем потомственное почётное гражданство за службу на железной дороге. Последняя служба 1913г. Помощник Начальника Службы движения Северной железной дороги.



Волокв Аполлон Александрович (1849-1921)



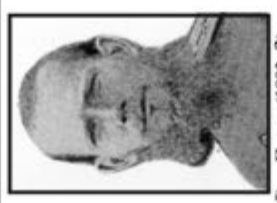
Волкова (р.Ивановна) Анна Ивановна (1856-1935)



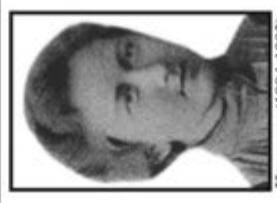
Александр (1875-1905)



Мария (1878-1965)



Павел (1892-?)



Наталья (1884-1983)



Лидия (1881-1964)



Петр (1889-1956)



Михаил (1890-1917)



Евгений (1891-1955)



Елизавета (1885-1981)



Зинаида (1894-1974)



IX
поколение



К. Л. Христишек

**Александр Андреевич
Волков
1735-1788гг.**

Потомки Александра Андреевича Волкова



Александр Александрович
Волков (сын)
(1778-1833)



Александр Андреевич
Волков
1735-1788г.



Аполлон Александрович
Волков (сын)
1776-1839)



Артемий Аполлонович
Волков (внук)
(1819-1847)



Александр Аполлонович
Волков (внук)
(р.1804-?)



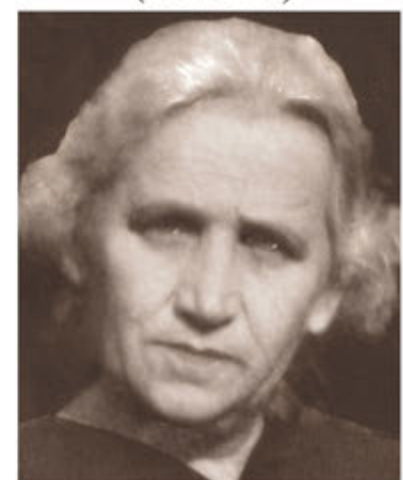
Мария Аполлоновна
Волкова (внучка)
(1811-1893)



Евгения Аполлоновна
Волкова (праправнучка)
(1891-1959)



Аполлон Александрович
Волков (правнук)
(1849-1921)



Зинаида Аполлоновна
Волкова (праправнучка)
(1894-1974)

Александр Андреевич Волков 1736-1788г

Ярославский помещик, владелец имения "Покровское" Даниловского уезда. Службу начал в Семеновском лейб-гвардии полку. Содействовал возведению на престол в 1762 году Екатерины II и был назначен на церемонию коронации.

Оставив службу в 1765 году, перешел к статским делам. Работал под начальством своего родственника - мужа сестры Анны, Николая Ерофеевича Муравьева в канцелярии строения государственных дорог. Затем в комиссиях о почтах и гостиницах. Герольдмейстер. В официальном документе "Родословная и герб дворян Волковых" значится под №6. Статский Действительный советник с 1773 по 1783гг. - директор фарфорового завода в Петербурге. Член масонской ложи и активный деятель Вольного экономического общества.

Жена, ур. Конищева Екатерина Даниловна (1776-1838г.), владелица семи тысяч душ крепостных. "Большая модница и кокетка; спала в холодной комнате в перчатках, брала ванны из молока". Так характеризовал её правнук Аполлон Павлович Кругликов. От этого брака было десять детей: два сына и восемь дочерей.

Старший сын Аполлон Александрович (1776-1838г.)-образование получил в Дерпе, отъявленный западник, прекрасно владел немецким и испанским языками, любил умные беседы с людьми разных сословий. Никогда не обсуждал поступки других людей. Служил, имел звание камер-юнкера. Женился на Ушаковой Александре Николаевне(1802-1864г.). От этого брака было десять детей. Выйдя в отставку, поселился с семьёй в своём родовом имении "Покровское" на реке Ухре. Был образцовым хозяином. Построил целый городок, театр, устраивал большие приемы, имел различные мастерские. Сам рисовал узоры для ткацкой мастерской. В театре создавал декорации со своим сыном Петром (1807-1889г.), который стал художником. Его работы есть в Эрмитаже и в Русском музее, а также в семейном архиве Волковых и Кругликовых. Служил в армии, закончил службу в звании генерал-майора.

Живописные портреты его отца Аполлона Александровича и его сыновей Александра и Артемия экспонируются в Рыбинском музее-заповеднике. Они поступили туда из имения "Петровское" Михалковых, так как правнучка Аполлона Александровича Агриппина Владимировна р.1868 г., была женой Сергея Владимировича Михалкова (1858-1905г.).

Артемий, служивший в сухопутном полку Императора Австрийского, погиб в 1847г. от ран, полученных на войне с горцами Кавказа. Аполлон Александрович любил устраивать кавалькады, бешенные скачки и различные охоты. От дочерей он требовал езды верхом на лошадях. Его любимая дочь Мария увлеклась травлей зайцев на лошадях с борзыми. Родилась она накануне войны, в сентябре 1811 года (умерла 1893г.). Мария-моя прабабушка - всю свою жизнь прожила в Ярославской губернии в Даниловском уезде, сельце Гришкино, в наследии, полученном от родителей. В 37 лет родила сына Аполлона и смогла передать сыну свою фамилию. Аполлон родился 7 июля 1849 года. Для учебы сына в московской 1-ой гимназии закладывала свои владения. Сын не закончил гимназию и начал трудовую деятельность помощником весовщика на Северной железной дороге, возможно с помощью знаменитого железнодорожника-родственника Волкова Матвея Степановича (1802-1875г.), известного деятеля, инженера путей сообщений, экономиста, публициста, автора многих трудов по устройству сухопутных и водных дорог России.

Аполлон Александрович проработал около пятидесяти лет на различных участках железных дорог России. Последнюю службу он закончил в Москве в должности помощника начальника службы движения Северной железной дороги. За службу ему было присвоено второе привилегированное звание личного почетного гражданина, а затем и потомственное почетное гражданство. Об этом говорят сохранившиеся документы. Он был достойным продолжателем традиций предыдущих поколений Волковых.

Мой дед был женат на дочери ярославского купца Иванова - Анне Ивановне (1856-1935г.). У них было десять человек детей. Четыре сына: Александр, Михаил, Петр и Павел, и шесть дочерей: Мария, Елизавета, Наталья, Лидия, Евгения и моя мама Зинаида.

Старший сын, Александр (1875-1905г.), как и отец - железнодорожник, окончил Императорское Московское Инженерное училище Ведомства путей сообщения в 1900году. От брака с Натальей Юшневской (1875-1905г.) дочерью губернского секретаря, были дети: Аполлон, Мария, Ольга, Галина. Все они остались без отца. "Московский листок" № 87 поместил

фото: начальник станции Закавказской железной дороги, инженер А.А. Волков с семьей, убит во время смут в г. Баку в 1905 году. Вскоре умерла и мать, и детей взяла к себе старшая сестра Мария Аполлоновна (третья, 1878-1965г.).

Внук Александра Аполлоновича (1875-1903г.)Юлий Аполлонович (1939-2011г.) и правнук Павел Юльевич р. 1963г. продолжили службу на ж/д. Павел Юльевич - начальник локомотивного депо "Муром-Восточный" Владимирской области. Его старший сын Александр - студент М.Г.У.П.С.



Начальник дистанции Закавказской ж. д., инженер А. А. Волковъ съ семьей, убитый во время смуты въ г. Баку.



Александр Аполлонович Волков
(1875-1905)

Юлий Аполлонович Волков
(1939-2011)



Павел Юльевич Волков
(р. 1963 г.)

Младший сын Александра Андреевича Волкова

Александр Александрович (1778-1833г.) - образование получил в пансионе известного аббата Николя в Петербурге. Службу начал в Семеновском лейб-гвардии полку. Ему было поручено доставить сведения о рождении Николая I в Штудгард Курфюрстскому Виртембергскому дому. Впоследствии Царская семья оказывала ему свою милость. Его сестры, Мария и Прасковья, были фрейлинами при дворе Е.И.В.

Александр Александрович - участник войны с Францией в 1805г., получил серьезное ранение в ногу, вышел в отставку. Назначенный полицмейстером в Москве он прослужил 28 лет. Свою новую должность исполнял он с неумолимым усердием, с похвальным бескорыстием, с большой ловкостью. В 1826 году, когда создавали Жандармский корпус, то правительство поручило Волкову А.А. управление Московского округа. О своей дружбе он говорил так: "Мне вверено было много власти, но я не употреблял ею во зло, я делал добро кому только мог и не мстил за зло мне сделанное." Генерал-Адъютант Бенкендорф поручил Волкову А.А. дать информацию о поведении поэта А.С.Пушкина в Москве. 5 марта 1827г. Волков докладывал:

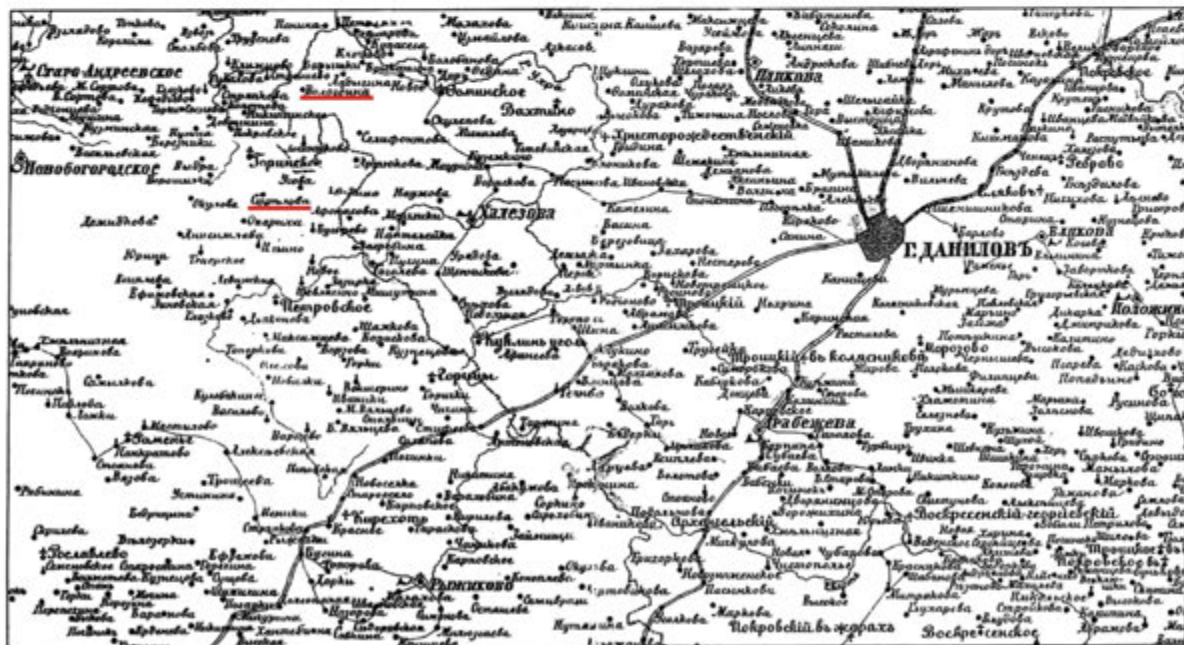
"Сколь краткость времени позволила мне сделать разведку, он принят во всех домах хорошо и, кажется, не столь теперь занимается стихами, как карточной игрой, и променял Музу на Муху, которая теперь из всех игр в большой моде."

Жена ур. Римская-Корсакова Софья Александровна. От этого брака девять детей и один внебрачный сын - Сергей Волковский. Он служил адъютантом у жандармского генерала Перфильева Степана Васильевича, женатого на ур. Ланской Анастасии Сергеевне. Волков А.А. славился своим умом, трудолюбием и хлебосольством. Был украшением в обществе. На его похоронах были и жандармы и полиция для того, чтобы соединяясь с народом оплакать с благоговением прах достойного человека.

подпись Александра Александровича Волкова

General Lieutenant der Genadarmen
Alexander Alexandrowitch
Hölkow
in Moskau.

Даниловский уезд



Приводится по карте Прованской губернии, составленной с генеральских уездных планов по старым Духовным ведомостям, Мировых учреждений и Государственным извещениям. 1860-е гг.

— владения Марии Александровны Волковой

General Lieutenant der Genarmen
Alexander Alexandrowitsch
Wolkow
in Moskau.



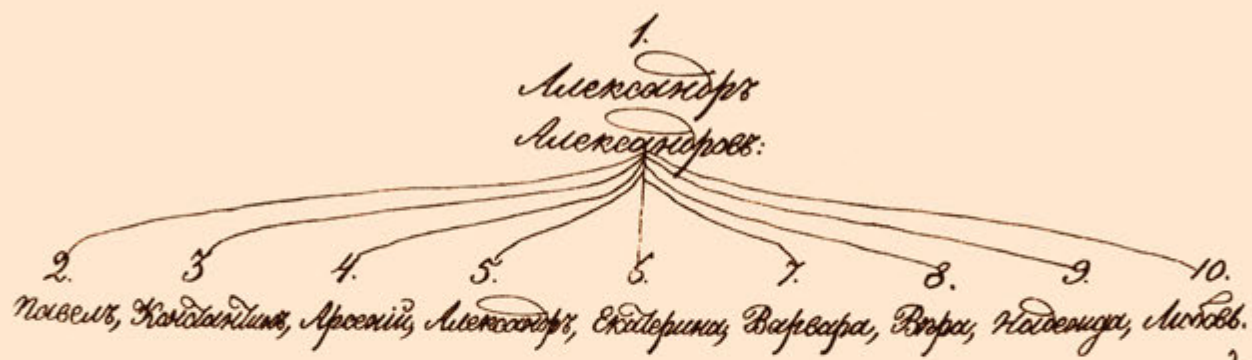
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЛКОВ/1779-1833г./
РИС. и ГРАВ. КЕНЕДЕЙ , ПАРИЖ 1823г.
БУМ. АКВАТИНТА
Г.И.М. 59739/и 3 12054 16,6X11,2 см.

ГЕНЕРАЛ ЛЕЙТЕНАНТ ОТ ЖАНДАРМЕРИИ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЛКОВ
МОСКВА

1-й изд. Вспомогательный отдел Музея Императорского двора, Москва, 1923.

Родословная

съ изложением документов о браке
рода Волковых къ рапорту Ярославскаго
Губернскаго Депутатскаго Соборника отъ
12^{го} Февраля 1857^{го} года за № 64. Родослов-
ная и документы следующие:



Родословный Копія съ копии съ родословнаго Акта, дан-
Актъ, стр. 3, ная изъ Московской Губернскаго Депутатскаго Собора 3^{го} Июня
1845 года за № 1258, къ рапорту Арсенію Алек-
сандрову Волкову (4), о рождении матери его
Генералъ-лейтенанта Софьи Александровны
вдовою Волковою съ детьми своими —
Полковника Павла (2), Штабъ-капита-
на Константина (3), вышеозначеннаго
Корнета Арсенія (4), Прапорщика —
Александрова (5), Екатерины (6), Варвары
(7), Веры (8), Надежды (9) и Любови (10) —

Екатерина Александровна Муромцева р. Волкова (1766-1813гг.)

Дочь Александра Андреевича Волкова(1735-1788гг.) от брака с Екатериной Даниловной Волковой (р. Конищева). Вторая жена Матвея Васильевича Муромцева (1737-1799гг.). Первая его жена Засецкая Е. А., оставила 5 дочерей и 2 сына.

Екатерина Александровна была образованной женщиной того времени. Играла на фортепьяно. Позже у них был музыкальный салон в Москве.

От этого брака у неё родилось два сына и дочь. Старший сын, Матвей р. 1789г.,затем Пётр и Александра.

Дети с 6 лет обучались французскому, немецкому языкам и русской словесности. Привыкали к физической закалке. В мороз шуб не носили, а бегали в байковых сюртучках, катались на коньках. Матвей до старости катался на коньках.

В 1803 году их определили в пансион Фонка и Дюре, а после они, проживая в Петербурге, вели светскую жизнь. Службу свою начали с лейб-гвардии Измайловского полка. Участвовали во всех российских войнах того времени. Имели награды и ранения. Участвовали в модной тогда, масонской ложе.

Дочь Екатерины Александровны, Александра, вышла замуж за Степана Николаевича Волкова, впоследствии владельца родового имения Муромцевых - Баловнево, упоминается в XVII веке и владел им Демид Лаврович Муромцев по прозвищу Широкий. После владельцами были московский дворянин Михаил Демидович и стольник Яков Михайлович Муромцев. В 1770 году имение унаследовал Матвей Васильевич Муромцев - генерал- майор, Георгиевский и Анненский кавалер. Выйдя в отставку, занялся благоустройством имения - выстроил 3-х этажный дом с флигелями и разбил сад с аллеями.

Сын, Матвей Матвеевич, в 1816 году женился на Варваре Гавриловне Бибиковой. От этого брака родился сын Леонид,который также много сделал для родового имения Баловнево. При нём оно было оформлено майоратом с прибавлением фамилии «Муромцев» Так появилась фамилия Волков - Муромцев.

При Матвее Матвеевиче шло пополнение уникальных баловневских коллекций и растался баловневский архив, начало которому положил рачительный Матвей Васильевич, сохранивший для любопытных потомков некоторые бумаги графа Румянцева и других екатериненских вельмож. От него эстафету приняли его сын Леонид Матвеевич и невестка Екатерина Николаевна, урождённая княжна Голицина (1830-1905гг.). Они собрали в Баловневе громадное собрание автографов, часть которых опубликована в журнале «Русский архив». Среди опубликованного - письма князя А.Н. Голицина, графа А.А. Аракчеева, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, императоров Павла Петровича и Александра I, В.А. Жуковского, Екатерины II, святителя Тихона Задонского, «Загробные записки» князя Н.С. Голицина, рассказ М.Н. Загоскина «Отец Василий». В имении находилось множество весьма ценных картин, вещей, библиотека и прочее, а также целый костюм императрицы Екатерины II, принадлежащий известному государственному деятелю князю А.Н. Голицину.

Умер Матвей в 1875 году.

В последствии имение досталось старшему по наследству, Волкову Александру Николаевичу(1844-1928гг.), известному художнику - «Руссов». Он умер в США, его работы есть в Третьяковской галерее. Волков оставил книгу «Воспоминания Волкова - Муромцева», изданную в 1928 году. Его внук, Волков-Муромцев Николай Владимирович, написал книгу «Юность» (от Вязьмы до Феодосии) М. 1997 г., изданную А.И. Солженициным.

Матвей Матвеевич оставил интересные воспоминания и посвятил их своей невестке-урождённой княжне Голициной Екатерине Николаевне.

Интересные современники младшей линии



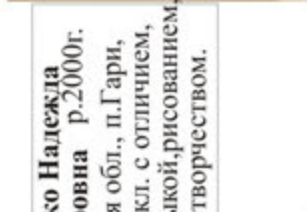
Марков Вадим Иванович
1932-2009г.
Зам. начальника Росторф и газогенераторных станций.



Волков Борис Иванович
р. 1937г.
Доцент физического факультета МГУ,
кандидат физико-математических наук
им. Ломоносова.



Волкова Надежда Ивановна
р. 1946г.
Кандидат географических наук,
сотрудник МГУ им.Ломоносова.



Енуленко Надежда Владимировна р.2000г.
Свердловская обл., п.Гари,
окончила 10 кл. с отличием,
увлекается музыкой,рисованием,
народным творчеством.



Киселёв Николай Аполлонович
р. 1947г.
Начальник строительного
монтажного управления
г.Челябинск.



Киселёва Ольга Николаевна р.1993г.
Образование: университет
"Высшая школа экономики"
магистратура,продолжает
учебу в США в Висконсине.
Увлечение: изобразительное
искусство.



Волков Павел Юльевич
р.1963г.
Начальник компании
ремонтно-локомотивного
дело "Восточный" г.Муром



Гугин Михаил Валентинович р. 1961г.
Ответственный секретарь
Ассоциации российско-
французского агентства
по туризму.



Гугин Валентин Александрович р. 1938г.
Научный сотрудник
института географии Акад.
наук, экономист зарубежных
стран, работал в Европе,
Северной Африке,пенсционер.



Зыков Сергей Львович
1963-1997г.
Командир батальона
внутренних войск России.
Погиб при штурмовке больницы
от боевиков Басаева в Будёновске.



Волков Владимир Викторович
р.1982г.
Компания "сфера Диджитал",
профессия финансист.



Волкова Дина Яковлевна
р.1957г.
Художник, член МОСХА,
Москва.



Волкова Мария Юрьевна
р.1992г.
Мерлендский Университет,
профессия журналист.

Краткие сведения о людях Старшей линии Младшей Московской ветви от Григория Волка.

Поколение IX. Волковы породнились с Муромцевыми. Степан Николаевич женился на дочери Матвея Васильевича Муромцева (1734-1799), генерал-поручика, владельца усадьбы Баловнево Рязанской губернии Данковского уезда. Александра родила двух сыновей, Матвея и Николая. Образование они получили в институте инженеров Путей сообщения.

Поколение X. Матвей(1802-1873) - известный железнодорожник, экономист, профессор. Создатель проекта всех государственных сухопутных и водных путей России. Участник строительства Шлиссельбургских шлюзов и Царскосельской ж/д. В конце жизни вынужден был уехать в Париж. В последние годы увлекался гипнозом и научной френологией. Эта наука того времени изучала функции физиологии человеческого мозга. Матвей Степанович похоронен на парижском кладбище Пер-Лашез.

Поколение X. Николай (1811-1869) начал свою карьеру стремительно быстро и успешно. В лейб-гвардейском полку он отличился и был произведён в генерал-майоры в тридцать два года. Позже стал Дейст. Стат. Советником, предводителем дворянства Псковской губернии, Пензенским губернатором. Служил в Польше. Был директором школы изящных искусств. Это время, начало XIX века, было расцветом дворянской культуры в России. В Петербурге и Москве молодежь общалась в различных обществах. Братья Волковы принимали активное участие. Они увлекались пением и рисованием. В 1834 году часто бывали в доме М.И. Глинки, пели с ним. Николай нарисовал акварелью портрет, который очень понравился композитору. Этот портрет находится в музее-усадьбе М.И. Глинки Новоспасском Смоленской губернии.

Николай был дважды женат. Первая жена Дмитриева-Мамонова Наталья Александровна. От этого брака дети: Степан, Константин, Александр.

Вторая жена Николая Степановича Елизавета Евгеньевна ур. Самсонова была на много лет его моложе. Ему было пятьдесят четыре, а ей двадцать лет. Она была уроженка из Ярославской губернии. Их родовое имение Бектышево было подарено царем Михаилом Фёдоровичем за службу дьяку Семёну Самсонову в 1620 году. Елизавета родила сына Евгения (1864-1933).



Имение М. И. Глинки Новоспасское
Смоленской губернии

Портрет М. И. Глинки
художник Н. С. Волков Акварель 1834 г.

Поколение XI. Александр Николаевич Волков-Муромцев (1844-1928) родился в г. Старая Русса. Образование получил в Европе. Отец очень любил ездить по Европе. Александр окончил Гейдельбургский университет, имел звание доктора филологических наук. К тридцати годам увлекся рисованием. Доходами от этого увлечения содержал семью. Путешествовал в Египет, жил в Венеции. Написал книгу "Воспоминания", которая была издана после его смерти. Он был женат на британской подданной Алисе Гор. От этого брака дети: Николай, Гавриил и Владимир. Под конец жизни он стал владельцем имения Баловнево с добавлением к фамилии Волков-Муромцев.

Поколение XI. Евгений Николаевич окончил Николаевский кадетский корпус. Был вице-губернатором Черноморской губернии. У него была очень успешная карьера, а последняя должность - Управляющий кабинетом царского двора Е.И.В. до 1917 года. Почётный гражданин Новороссийска. Евгений был женат на Вере Александровне ур. Свечиной. От этого брака сын: Николай.

Поколение XII. Николай Александрович Волков (1870-1954), сын Александра Николаевича Волкова-Муромцева. После окончания Морского корпуса унтер-офицеров был произведен в мичманы и начал службу. Назначен был в Тихоокеанскую Эскадру, служил на кораблях "Пётр I Великий", крейсере "Адмирал Нахимов", командовал Императорской яхтой Николая II "Полярная Звезда". Получил звание контр-адмирал. Имел должность Военно-морского атташе. В Англии был зачислен в свиту Его Императорского Величества. После революции жил в Лондоне, возглавлял общество морских офицеров. Имел маленький ресторан для моряков. После 80-летнего юбилея уехал из Лондона в предместье. Имел восемнадцать иностранных орденов. Умер в 83 года. Похороны состоялись в Лондоне на кладбище Бромтон 8 марта. Николай был женат на Вере Николаевне ур. Скалон - фрейлине Е.И.В. Александры Федоровны. От этого брака дети: сын Александр, дочери Александра, Анна и Кира.

Поколение XII. Гавриил Александрович Волков (1880-1964) служил секретарем посольства России в Лондоне

Поколение XII. Владимир Александрович Волков (1869-1947), третий сын Александра, образование получил в Рижском университете. В 22 года поступил вольноопределяющимся в лейб-гвардейский конный полк, а в 1895 году был произведен в корнеты. В 1894 году женился на дочери графа Петра Александровича Гейдена, Варваре (1870-1961). Отец купил имение дочери Хмелиту, где и проходило детство детей. У них было два сына - Николай и Владимир.

Поколение XII. Николай Евгеньевич Волков (1893-1959), сын Евгения Николаевича и его жены ур. Свечиной Веры Александровны. Окончил курс в Лейпцигском университете. В 1914 году состоялась его помолвка с младшей дочерью почетного опекуна Московского присутствия опекунского Совета Владимирской губернии Предводителя дворянства кн. А.Б. Голицына и его жены княгини С.А. ур. Вяземской. Свадьба состоялась в феврале 1914 года. Последние годы сын с женой Екатериной Александровной ур. Голицыной прожил в Южной Америке. Николай Евгеньевич умер в Монтевидео. Он изменил свою фамилию и имя на Николас Волкенштейн. Екатерина Александровна умерла в 1971 году в Уругвае.

Поколение XIII. Последнее поколение Волковых - Муромцевых. Сын Владимира Александровича (1869-1947) Николай Владимирович (1902-1995) родился в Хмелите. Всю свою юношескую жизнь описал в книге "Юность. От Вязьмы до Феодосии" изд. Солженицыным в 1997 году. Его брат Владимир тоже многое рассказывал русскому журналисту Вуколову при встречах в России и Швеции. Он был женат на шведке Черстин. Умер и похоронен в 2000 году в Швеции с родителями жены на Норрачуркугорден кладбище в Стокгольме.

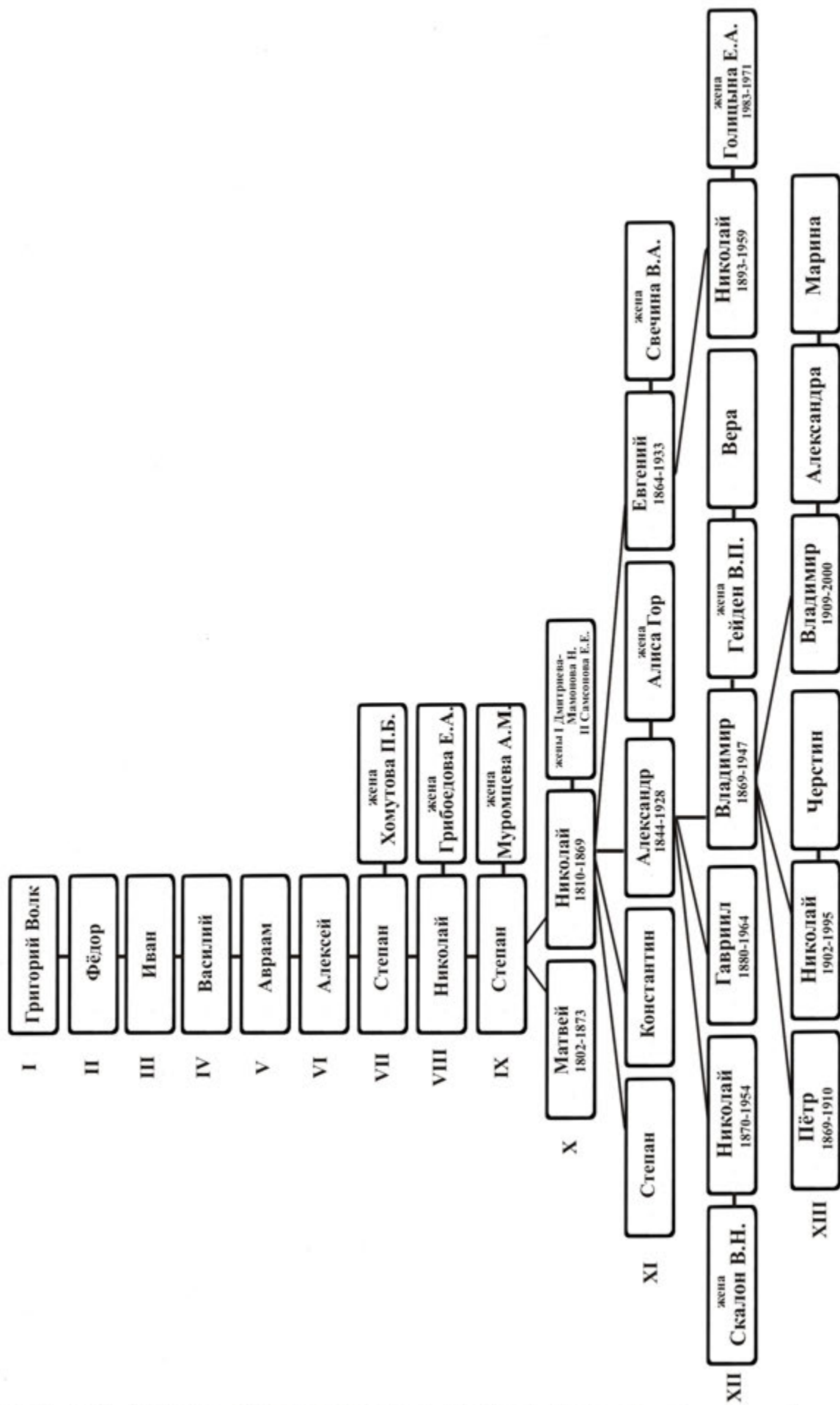
Их мать Варвара Петровна ур. княгиня Гейден была председателем Русского общества помощи беженцам. Умерла в русской обители Марии Магдалены, куда ей удалось за полгода до смерти уехать из Англии. Ей был 91 год. Муж ее Владимир похоронен во Франции.

Николай жил в Англии в г. Медстаун в графстве Кент. В последних словах своих Николай Владимирович говорил о той долгой жизни в Англии, которая не загасила ясную память о жизни в России.

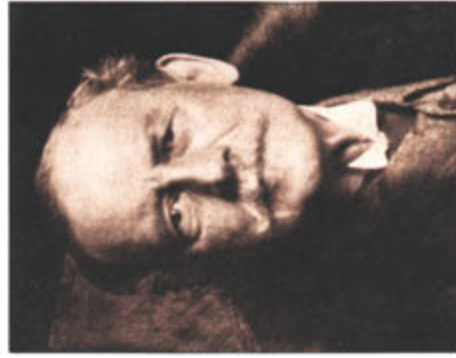
Так закончились дни прошлых гордые следы дворян Волковых.

М. Волкова.

Старшая линия от Алексея Авраамовича



XI поколение



Волков-Муромцев
Александр Николаевич
1844-1928

Старшая линия от Алексея Авраамовича

Волков
Евгений Николаевич
1864-1933
ж.ур. В.А. Свечина



XII поколение

XII поколение



Волков
Николай Александрович
1870-1954
ж.ур. В.Н.Скалон



Волков
Гавриил
Александрович
1880-1964



Волков
Владимир Александрович
1869-1947
ж.ур. В.П. Гейден



Волков-Муромцев
Владимир Владимирович
1909-2000
ж. Черстин



Волков
Владимир Александрович
1869-1947
ж.ур. В.П. Гейден



Волков
Николай Евгеньевич
1893-1959
ж.ур. Е.А. Голицына
1893-1971



Волков
Николай Александрович
1870-1954
ж.ур. В.Н.Скалон



Волков-Муромцев
Николай
Владимирович
1902-1995



Волков-Муромцев
Владимир Владимирович
1909-2000
ж. Черстин



Волков
Николай Евгеньевич
1893-1959
ж.ур. Е.А. Голицына
1893-1971

XIII поколение

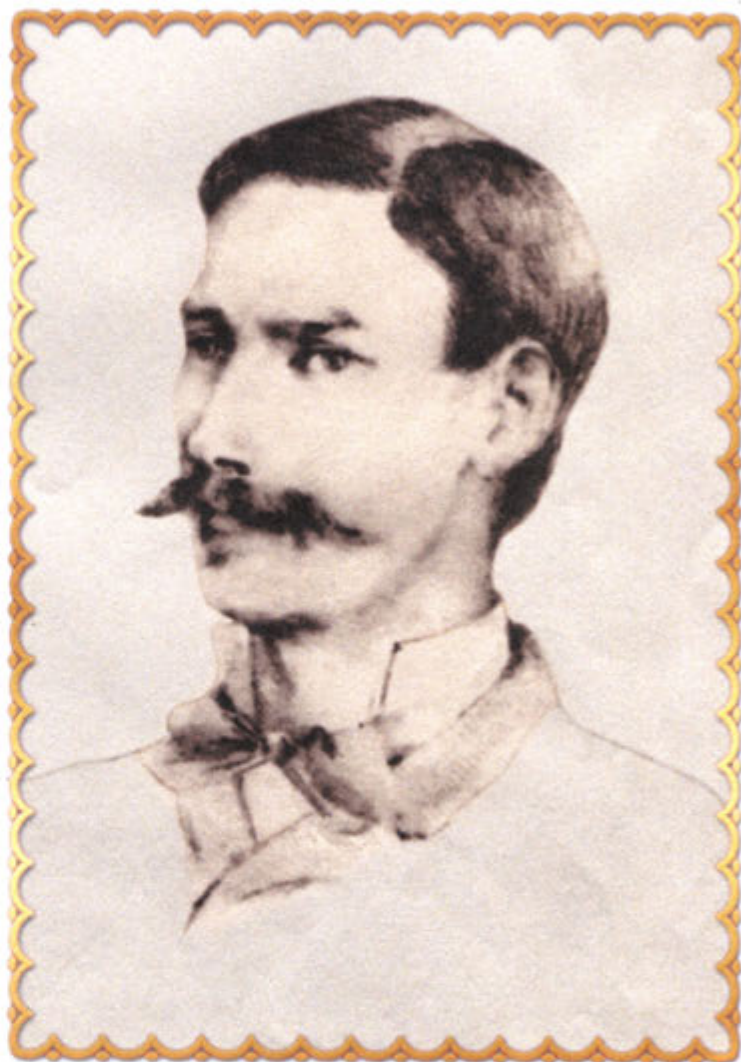
Художник Александр Николаевич Волков-Муромцев
(1844 - 1928гг.)



Усадьба Муромцевых "Баловнево".
Рязанская губерния
Данковский уезд.



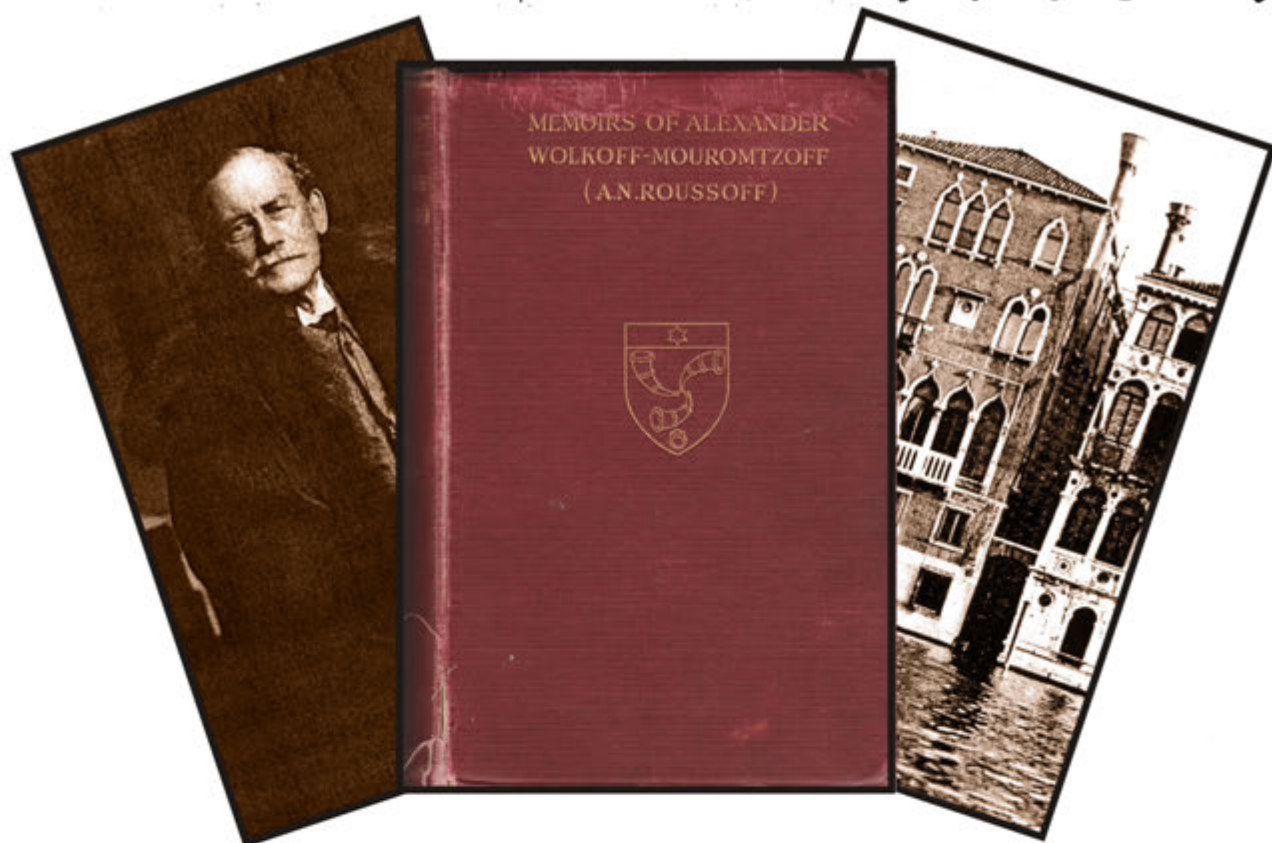
Липецкая область, Данковский район,
с. Баловнево
(современный адрес)



Alexander Wolkoff-Mouromtsoff
From a pencil drawing by
H.R.H. Princess Louise, Duchess of Argyll

Александр Волков-Муромцев (с 1903г.)
(1844-1928гг.)

Рисунок принцессы Луизы,
Duchess of Argyll.



Книга "Воспоминания Александра Николаевича Волкова-Муромцева (А.Н.Руссов) 1928г.
(р. Петербург 1844-1928гг.)

Предисловие

Пришли в Россию большевики, одобряем мы это или нет, они останутся. Мы думаем мало останется людей через 50 лет, которые будут помнить Россию, которая стояла как огненная угроза между Азией и Европой - двух цивилизаций.

Воспоминания - тонкого наблюдателя, ученого и художника, смотрящего на Россию под тем углом, как немногие наблюдатели, принадлежащего к привилегированному классу аристократии, редко обладающего художественным темпераментом и холодным непредвзятым взглядом ученого.

Александр (Руссов) был известен как гениальный русский. Он был не в превосходной форме красивый, блестящий музыкант. У него было много знакомых среди мужчин и женщин, к нему прибегали в трудную минуту за помощью, он всегда имел присутствие духа, имел большое мужество. Это был тот человек, который всегда необходим. У него было удивительное чутье, знал всегда причину и следствие.

Александр Николаевич окончил Дерптский университет. Он имел острый критический ум, преданность истине, черты необходимые для научных открытий. Он был общественным человеком, хорошо управлял людьми, нравственно и мужественно.

Живя в Германии с сыновьями (у него было 3 сына - Николай, Гавриил и Владимир), он увлекся физиологией растений и работал в лаборатории с ученым Саксом Юлием.

Волков в 30 лет увлекся рисованием, он писал акварели, которые были выставлены в обществе "изящных искусств" в Лондоне, и они все были распроданы, как первоклассные работы.

Он надеялся улучшить материальное положение семьи своим творчеством, хотя друзья его не верили этому. Займись другим, музыкой, литературой и философией, то через 10 лет он достиг бы совершенства. Но постоянный доход от живописи удовлетворял его, он был художественным критиком, опубликована его книга "Критика и подражания в искусстве" в итальянском Институте Графики. Есть отзыв Китерлинга об этой книге в 1914 году.

Занимаясь музыкой он написал оперу. Он хотел, но не увидел изданными свои "Воспоминания". 1928г.

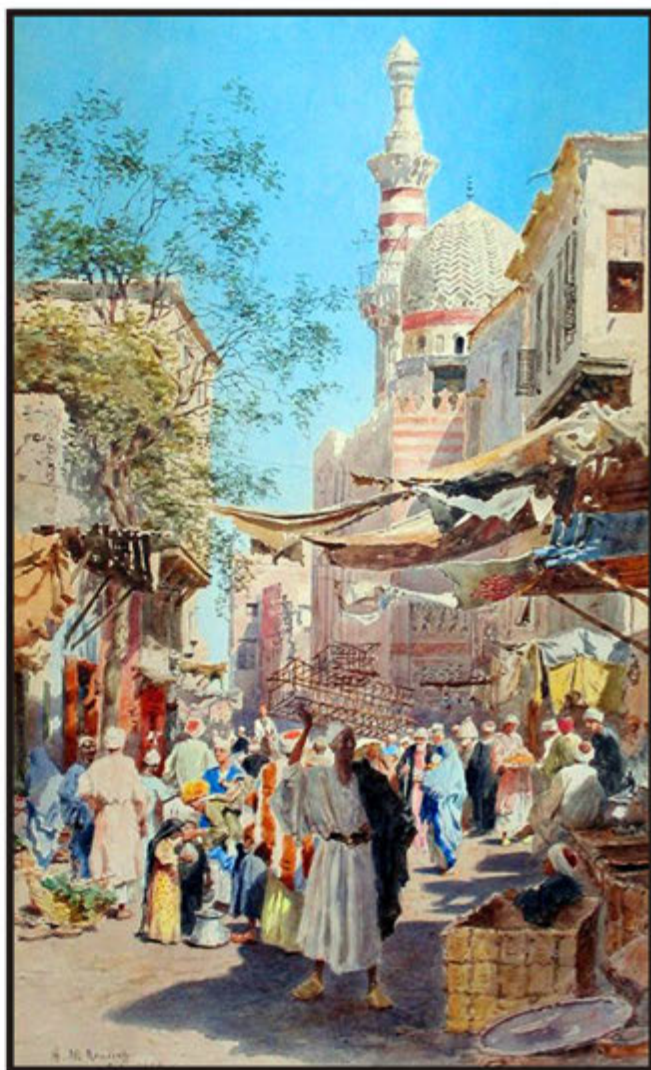
(Заметки издателя)



Сумерки на Ниле



Каир 1889г.
Александр Николаевич
Волков-Муромцев (Руссов)



Вид улицы итальянского городка

Усадьба Баловнево



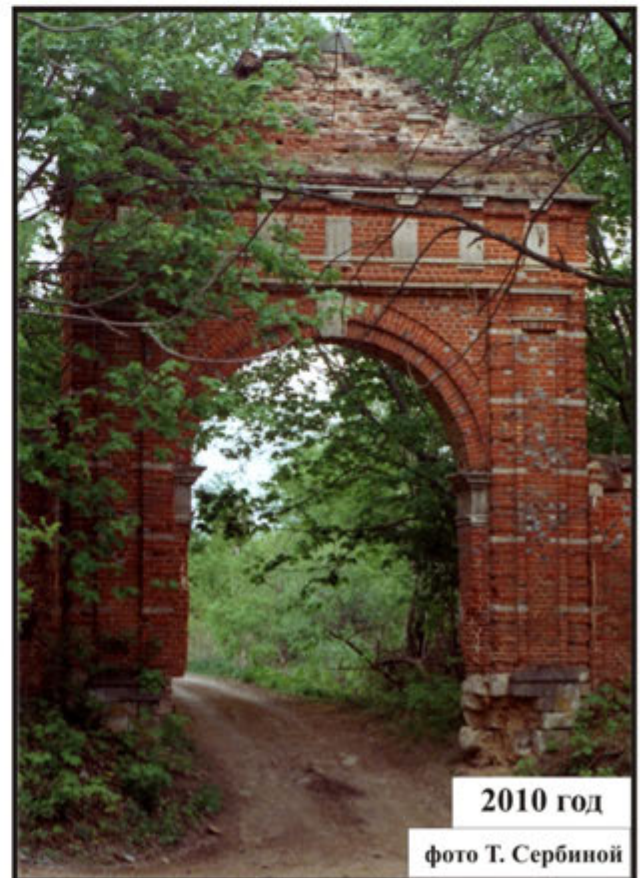
Церковь



Водонапорная башня



Семейная усыпальница XVIII в.



2010 год

фото Т. Сербиной

Художник Пётр Аполлонович Волков (1807 – 1889)

Пётр Аполлонович Волков (1807 – 1889), сын Аполлона Александровича Волкова (1776 – 1839), родился 7 октября 1807 года. Юность свою провёл в родовом имении Покровское в Романовском уезде Ярославской губернии. Вместе со своим отцом занимался украшением имения, оформлял домашний театр, создавал декорации и живые картинки к нему, а также рисовал портреты родных акварелью. В архивах Волковых и Кругликовых сохранились портреты его сестры Анны Аполлоновны Кругликовой (рожд. Волковой), их матери Александры Николаевны Волковой (рожд. Ушаковой) и других родственников. Сохранились его работы и в музеях: в Петербурге - в Эрмитаже и в Русском музее, а также в Рыбинском музее.

Пётр учился в университете, а потом служил в армии. Свою службу закончил в звании генерал-майора. Сохранились портреты его военных друзей: Мэрина Аполлона Никифоровича (1789 – 1873), историка и военного писателя, и Гагарина Фёдора Фёдоровича (1786 – 1863), участника войн с Францией 1805 – 1807 гг. и отечественной войны 1812 – 1813 гг.

В октябре 1839 года после смерти отца занялся разделом семейного наследия с матерью, братьями и сёстрами (в семье было 7 сестёр и 3 брата). Они имели владения в Романовском, Даниловском, Вышневолоцком, Устюжинском и Тихвинском уездах Ярославской губернии.

Жену Петра Аполлоновича звали Марфа Лаврентьевна, и от этого брака было 3 сына: Ефим, Пётр и Александр и 2 дочери: Мария и Александра.

Пётр Аполлонович Волков умер в 1889 году и похоронен в селе Шереховичи Боровичского уезда при Дмитриевской церкви.



Сведения из интернет-магазина
о Петре Аполлоновиче Волкове (художник)



Артикул: 4152

Российская империя, до 1876 года. Оригинальная фотография генерала П.А.Волкова (?), судя по подписи, командира Корпуса саперов, сделанная в студии элитного фотографа К.П. Бергамаско. Тем не менее, точно можно утверждать, что а фото изображен генерал. Формат фото - визитка. Очень хорошее состояние. Редкое.

Историческая справка:

1. Волков Петр Аполлонович, генерал-лейтенант. Родился 7 октября 1807 года, умер 21 июня 1889 (похоронен с. Шереховичи Боровичского уезда, при Дмитриевской церкви). Он происходил из семьи богатых ярославских помещиков, учился в Московском университете. Из студентов перейдя в гусары, отправился на Кавказ, где заработал ряд офицерских чинов и громкую боевую славу. "Под руководством начальников-генералов Г.Засса, А.Вельяминова, В.Гурко Петр Волков приобретает опыт настоящего полководца, потому неслучайно выбор командира Лабинского полка и атамана станицы Лабинской выпал именно на Петра Аполлоновича" (А.Ф. Брославская "Корни"). В 1844 году Волков стал полковником и начальником всей Лабинской линии. Петр Волков 10 лет оставался на посту станичного атамана, так что его можно считать основателем Лабинской.

В 1845 году он претворил в жизнь новое Положение о Кавказском линейном войске. Вместо единоличных атаманов ввел станичное управление, куда входили: начальник, два писаря, два выборных судьи. На базе Лабинского полка из жителей новых станиц П.А.Волков создал бригаду из двух полков, а впоследствии организовал и третий. Под его началом были организованы полковые и бригадные школы для обучения грамоте урядников и офицеров.

В 1861 году Волков был уволен со службы в чине генерал-майора, прослужил в армии более 37 лет. За время службы Петр Аполлонович занимал должности командующего Лабинским Казачьим полком, командира второй бригады Кавказского линейного казачьего войска, командира первой бригады, 21-ой пехотной дивизии. За боевые отличия награжден орденами Св. Анны 4-й степени с надписью: "За храбрость", 3-й степени с бантом, Св. Станислава 1-й степени, золотой полусаблей с надписью: "За храбрость".

Художник Пётр Аполлонович Волков



Аполлон Александрович
Волков
Худ. П.А.Волков
архив Кругликовых



Аполлон Александрович
Волков
худ. П.А. Волков



Артемий Аполлонович
Волков
худ. П.А. Волков

Рыбинский государственный исторический
художественный музей-заповедник.

Сценка: обнаружен убитый в Лейпцигском
сражении войны 1812-813гг. родственник
Кругликов Сергей Николаевич
(из книги А.Кругликова "Мои Воспоминания")
худ. П.А.Волков, из архива Волковых.



Гагарин Фёдор Фёдорович (1786-1863гг.)

адъютант П.И.Багратиона.

худ. П.А. Волков

музей "Эрмитаж"



Марин Аполлон Никифорович (1789-1873гг.)

полковник лейб-гвардии Финляндского полка,

военный писатель

худ. П.А. Волков

музей "Эрмитаж".

Левкович Елена
Константиновна

внучка откупщика-
миллионера В.А. Злобина
худ П.А. Волков



Злобин Василий Алексеевич
(1761-1814гг.)

(возможно скопирован)

1. Портретная миниатюра в России XVIII-XIX вв.
2. Русские портреты том II
3. Библиографический словарь том II
- 4/ Русский музей Миниатюры том II



Анна Аполлоновна Кругликова (р.Волкова)



Анна Аполлоновна Кругликова (р.Волкова)



Александра Николаевна Волкова (р. Ушакова)
худ. П.А.Волков, 1832г., архив Кругликовых



Анна Аполлоновна Кругликова (р.Волкова)
архив Волковых

**Евгения Аполлоновна Волкова
(1891-1959) г.г.**

Дочь Аполлона Александровича Волкова (1849-1921)гг. закончила гимназию в 1912 году. После Октябрьской революции жила и работала в Москве в Российском телеграфном агентстве, общалась с В.Маяковским и известным заслуженным деятелем искусств РСФСР плакатистом Орловым Дмитрием Стахеевичем «Моор»(1883-1955)гг. В 1922 г. родилась Мара Дмитриевна (1922-2005)гг. Дальнейшая судьба Евгении Аполлоновны была связана с Гальпериным Семёном Владимировичем (1872-1946)гг., работавшим там заведующим иностранным отделом в газетах «За коммунистическое просвещение», «Известия», «Труд». За содружество с Л.Д.Троцким его сослали в Сибирь на каторгу. Его судьбу разделила и его семья, сосланные в Стерлитамак.

По возвращению в Москву Мара Дмитриевна работала художником в комбинате декоративного прикладного искусства. По её стопам пошла и её дочь Вера - внучка Евгении Аполлоновны, член Московского Союза художников, выставляет свои работы в Московских галереях, имеет мастерскую на Масловке.

Правнучка Марианна Астахова р. 1963г. по профессии врач ультразвуковой диагностики, мастер спорта по плаванию, профессиональная танцовщица испанских танцев.

Так образное выражение культуры и искусства живет в потомках Волковых в XXI веке.



Автопортрет худ. Моор и дочь Мара.



Евгения Аполлоновна с дочерью Марой

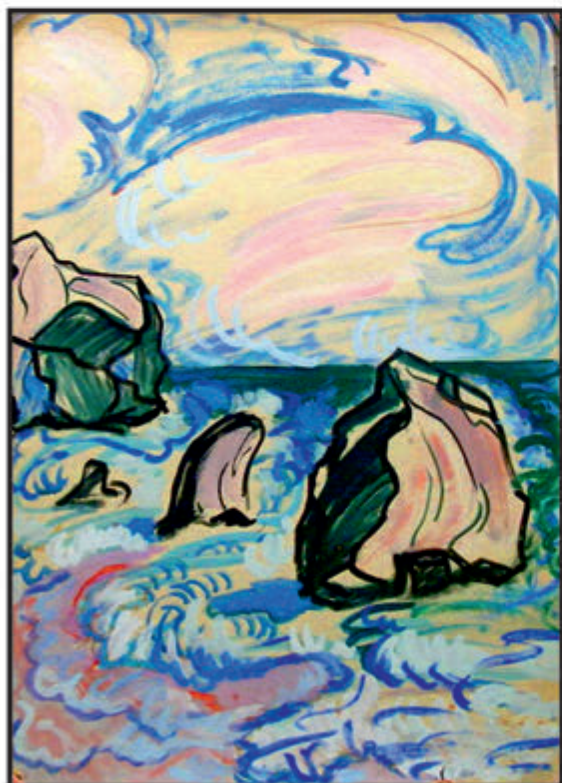


Двоюродные сёстры Мара и Марина

Художник Вера Алексеевна Секирина



Вера Алексеевна Секирина



Марианна Валерьевна Астапова р.1963г.
Врач ультразвуковой диагностики высшей категории



Антон Александрович Астапов р. 1988г. (сын М.В. Астаповой)
Театральное училище им. Щепкина, актёр театра и кино



**Зинаида Аполлоновна Волкова
(1894-1974) г.г.**

Самая младшая дочь Аполлона Александровича Волкова(1849-1921гг.).Её матери Анне Ивановне (1856-1935гг.) было тогда 38 лет.

Зинаида окончила 3-ю Московскую гимназию в 1914 году.

Во время Октябрьской революции в 1918 году ей пришлось расстаться со своей юношеской любовью, Вальтером Киндерманом, уехавшим в Австрию навестить родителей. Вернуться в Россию он не смог. Сначала была переписка, потом долгие годы ожидания надежды на встречу. Только в 1949 году она получила письмо, где были такие строки:

«Прошел 31 год от нашей последней встречи и каких-нибудь 15 лет от последнего письма»...

В 36 лет Зинаида вышла замуж и в 1931 году родилась дочь Марина.

А в 1956 году состоялась их последняя долгожданная встреча. В.Киндерман приезжал в СССР в качестве юриста и переводчика торговой фирмы из Австрии. На встрече в Кремле Никита Хрущёв обратил внимание на хорошее знание русского языка, переводчика фирмы. И сказал в ответ с присущим ему хвастовством: «Когда вы учились в университете, я был рабочим на шахте, и вот чего достигли вы и чего достиг я!»

Внучка Зинаиды Дина, дочь составителя книги, выросла в семье творческих работников и пошла по стопам своих родителей. Образование получила в педагогическом институте на худож.-граф. отделении, член МОСХ.

Волею судьбы у неё и её детей Володи и Маши сохранилась фамилия Волковы.



Зинаида Аполлоновна Волкова



Вальтер Киндерман

Москва, 6/8/56.

Милая Зина, Ты упрямая, получишь это письмо. Я уже нафиг рыб в Москве и некая, но не нашел Твоих на 1^я Мещанской. Вероятно мне дали Твой адрес в Арестном Стеле. Я бы скоро с тобой, Зина, ^{увиделся,} после этих долгих погн 40 лет, во время которых не было никакой возможности повстраться. Если это и Твои последние и если Ты это стремишься возможным, позвони мне по телефону в Ленинградскую Бостонскую, квартира № 1411, добав. тел. 3-94. № квартиры К 0-11-40. - Я обзвоню до 9 ч. утра или же вечером после 9 ч. дня. - Я, знаешь, буду ждать Твоих известий. Великий сердечный привет.

Виктор



Адрес Зинаиды Аполлоновны Волковой
Покровский б-р, д.18/15, кв.30
(коммуналка)

До революции домовладельцы - купцы
Корзинкины- родственники Волковых.

СВИДѢТЕЛЬСТВО.

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, изъ Ярославской Духовной Консисторіи выдано сіе свидѣтельство, ослѣдствіе *просимья* *лишняго* почетнаго гражданина *Аполлона Александровича Волкова*

и на основаніи опредѣленія Ярославскаго Епархіальнаго Начальства, въ томъ, что въ метрической книгѣ церкви *Троицко-Туровской* *порода* *Ярославля* за тысяча *восемьсотъ* *дѣвятьсотъ* *четырехъ* *годовъ*, въ части первой, о родившихся, подъ № *140* *въ* *января* *полѣ* учинена запись:

родилась *второго*, крещена *седьмого* *октября* *Зинаида*

Родители: *Магальшикъ* *статуи* *Ярославля* *Московского-Ярославской* *жандармскій* *дворян* *Московскій* *инженеръ* *Аполлонъ Александровичъ Волковъ* и законная *жена* *Анна Ивановна Волкова*; *оба* *правовѣрные* *въ* *религіозномъ* *отношеніи*.
Восприимки: *Троицко-Туровскій* *инженеръ* *Михаилъ Александровичъ Волковъ* и *жена* *Троицко-Туровскаго* *Статскаго* *Свѣтлицкаго* *Екатерины Николаевны Волкова*

Таинство крещенія совершилъ *Священникъ* *Николай Моревъ* *съ* *присутствіемъ*

Причитающійся гербовый сборъ оплаченъ. Г. Ярославль.

Января *№* *»* *дня* *1902* *года*.



Членъ Консисторіи

Вр. исп. об. Секретаря

Столоначальникъ

Свидѣтельство о крещеніи.
Зинаида Аполлоновна Волкова (1894-1974)



Дина Яковлевна Волкова,
её дочь Мария и муж Юрий Владимирович,
на картине автор-составитель
М.Я.Волкова



Волков Владимир
(внук Марины Яковлевны Волковой)



Художник Дина Яковлевна Волкова





Художник Дина Яковлевна Волкова



Художник Дина Яковлевна Волкова



IX
поколение

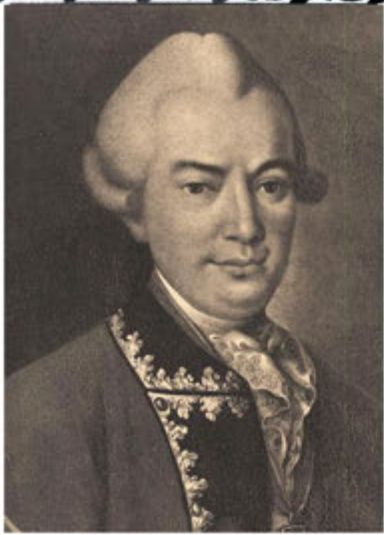


К.Л. Христинек

**Анна Андреевна
Муравьёва (р. Волкова)
+1806г.**

Потомки Анны Андреевны Муравьевой

Анна Андреевна
Муравьева (р. Волкова)
(+1806г.)



Николай Ерофеевич
Муравьев (муж)
(1728-1770гг.)



Николай Николаевич
Муравьев (сын)
(1768-1840гг.)



Николай Николаевич
Муравьев-Карский (внук)
(1794-1867гг.)

ГЕРБЪ РОДА МУРАВЬЕВЫХЪ



Александр Николаевич
Муравьев (внук)
(1792-1863гг.)



Сергей Николаевич
Муравьев (внук)
(1809-1874гг.)



Андрей Николаевич
Муравьев (внук)
(1806-1874гг.)



гр. Михаил Николаевич
Муравьев-Виленский (внук)
(1796-1866гг.)

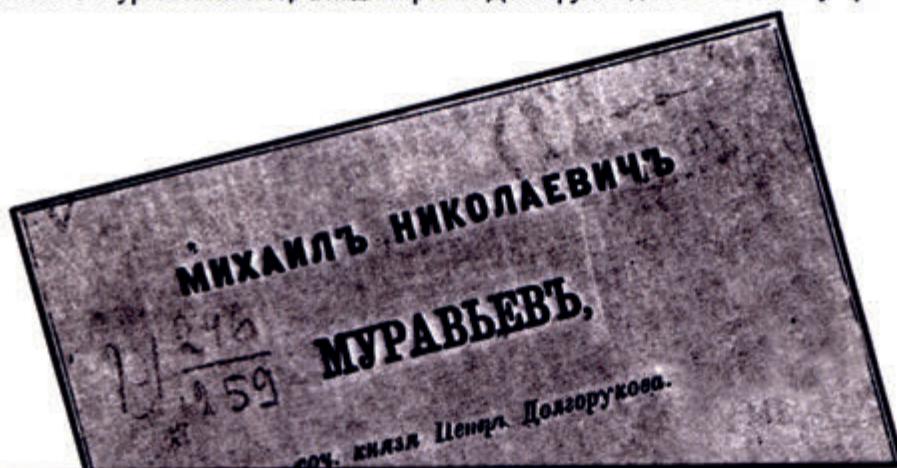
Анна Андреевна Муравьёва (р.1806гг.)

Родная сестра Александра Андреевича Волкова.

Жена Николая Ерофеевича Муравьева (1724-1770гг.). Образование он получил в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, участник Семилетней войны. В 1764 г. главный директор Концелярии строения государственных дорог. Сенатор. Автор первого русского учебника алгебры. Его деятельность высоко оценивала Екатерина II. В 1768 г. супруги с шурином Алексеем Андреевичем отправились в заграничное путешествие. Из путешествия он не вернулся. Он умер в августе 1770г. в Монпелье, во Франции. Тело было перевезено и погребено в селе Мроткино Лужского уезда. От этого брака - сын Николай (1768-1840гг.) основатель Училища Колонновожатых и отец 5 сыновей: Александр-декабрист, Николай-покоритель, Карса. Михаил Виленский, Андре-духовный писатель. И мало известный младший Сергей. Правнук - Кузнецов Александр Александрович-краевед-писатель опубликовал в «Московском журнале» сведения о нём.

О своей бабушке, Анне Андреевне, Николай Карский писал так:»После смерти отца моя бабка вышла замуж за князя Урусова Александра Васильевича (1729-1813гг.), который давно её любил, но оба они были вспыльчивого нрава и с первого же дня ссорились, после чего жили врозь, когда же встречались то продолжали ссориться. Бабка моя скончалась, помнится мне, в 1806 г. Она была женщина умная, но строптивого нрава.» От брака с А.В. Урусовым родилась дочь Софья (1779-1801гг.). Муж ее барон Александр Сергеевич Строганов. В 1801 г. Софья родила дочь Веру и скончалась. Вслед за нею ушла и дочь. Похоронены они были на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры. Известный скульптор Козловский создал мраморный памятник с очень трогательной надписью...

В своей книге о Муравьевых Петр Владимирович Долгоруков даёт свою оценку произошедшему событию 14 дек. 1825 г.



В России в последнюю половину царствования Александра I либеральные идеи были в большом ходу: по всему казалось, что им открыта была близкая будущность, и будущность эта состоялась бы непременно 14 декабря 1825, если бы тогдашние Питербургские заговорщики действовали искуснее в этот достопамятный день; если бы они вместо того, чтобы избрать диктатора доброго душою, но слабого характером, князя Трубецкого, избрали-бы диктатором человека с энергией, например, Якубовича, если бы они, вместо того, чтобы, выводить войско утром на площадь Сенатскую, и не терять там несколько часов в бездействии, вывели бы войска из казарм ночью, устремились бы на Зимний дворец, овладели бы Императорской семьей «Петропавловской крепостью и артиллериею...одним словом, если бы они следовали примеру заговорщиков, возведших на престол Елизавету Петровну в ночь с 24 на 25 ноября 1741 года...



Потомки



Ольга Сергеевна
Кузнецова (правнучка)



Александра Сергеевна
Бугайская (правнучка)



Любовь Сергеевна
Теш (правнучка)

Екатерина Андреевна Саблукова

Вторая сестра Александра Андреевича Волкова, жена Александра Александровича Саблукова (потомок польских шляхтичей, служивший при Екатерине II, Павле I и Александре I). Член Гос. Совета Д. Т. С., сенатор. От этого брака два сына и три дочери. Старший сын Николай (1776-1848гг.) образование получил за границей. Он успешно нёс службу, в 23 года был уже полковником Конной гвардии и командиром лейб-эскадрона. В истории России он остался известным, как автор «Записок о времени императора Павла I и его кончине, описанию трагического события 11 марта 1801 года». В сентябре 1801 года он вышел в отставку и, находясь в Англии, в 1803 году женился на англичанке Юлиане Ангерштарн - дочери известного собирателя и знатока живописи.

Вернувшись в Россию, принимал активное участие в военных баталиях и был известным героем той эпохи. Скончался в 1848 году и был похоронен на кладбище при церкви Фарфорового завода на Шлисельбургском тракте. О своей матери он отзывался как о женщине умной, энергичной, умевшей в нужный момент сохранять присутствие духа. Дочь Екатерины Андреевны, Екатерина (1770-1846гг.) вышла замуж за Павла Петровича Бакунина-действительного камергера, служащего по дипломатическому ведомству. От этого брака были сын и дочь. Сын Александр (1797-1862гг.) учился в Царскосельском лицее с А.С. Пушкиным. Жена ур. Зеленская Анна Борисовна (племянница Д.В. Голицина).

IX
поколение



К.Л. Христиник

**Екатерина Андреевна
Саблукова р. Волкова
1759-1820г.**

Потомки Екатерины Андреевны Саблуковой

Екатерина Андреевна
Саблукова (р. Волкова)



Николай Александрович
Саблуков (сын)
1776-1848гг



Екатерина Александровна
Бакунина (дочь)
1777-1846гг.



Екатерина Павловна
Полторацкая (внучка)
1795-1869гг.

*Когда в забвенье перед классом
Торой теряя я взор и слух,
И говорить старался басом,
И стри над губой первый пух,
В те дни... в те дни, когда впервые
Заметил я герты живые
Прелестной девы, и любовь
Младую взволновало кровь,
И я, тоскуя безнадежно,
Томясь обманом пыльных снов,
Везде искал ее следов,
Об ней задумывался нежно,
Весь день минутной встречи ждал
И счастье тайных мук узнал...*



Полторацкий Александр
Александрович
муж Екатерины Павловны

В те дни молодой поэт посвятил Бакуниной стихотворение

Потомки

Александр Павлович
Бакунин (внук)
1799-1862г.



Николай Александрович
Бакунин (правнук)

Татьяна Александровна
Бакунина (правнучка)



Портрет работы Якова Стрешнева.



Портрет работы Якова Стрешнева.

IX
поколение



К.Л. Христинек

**Алексей Андреевич
Волков
1744-1796гг.**

Алексей Андреевич Волков 1744-1796гг.

Младший брат Александра Андреевича годовалым ребёнком записан в сухопутный шляхетский корпус. Службу начал в Семеновском лейб-гвардии полку. Со своими братьями участвовал в возведении Екатерины 2 на трон и был награждён. Через три года стал генерал-майором. С 1786г-1804г правитель Рязанского наместничества. Он уделял большое внимание просвещению. Потребовал от преосвященника Симона учеников риторики и философии из Рязанской семинарии прислать в Главнаукарное училище для преподавания. Открыл училища в Зарайске, Касимове и Скопине. Летом 1786г проезжал Г.Р. Державин с женой через Рязань и был принят Алексеем Андреевичем. Об этой встрече Григорий Романович высказался так; «Мы были обласканы, ужинали у них и были взаимно восхищены друг другом». После Рязани он служил генерал-губернатором в Пермском наместничестве учреждённым в 1781году. Волков и там открывал малые народные училища в Екатеринбургe, Шадринске, Верхотурье, Кунгуре, Соликамске и Чердыни. Изыскивал средства для них. Приглашал врачей из столицы. Открыл первую типографию в которой печатались официальные материалы и журнал «Иртышь» А.А Волков увлекался минералогией, собрал и отправил в Академию Наук несколько ящиков образцов минералов Жена – ур. Щербатова Анна Петровна (племянница известного историка М.М. Щербатова). Детей у них не было.

Под старость увлёкся сочинительством. Опубликовано его символическое «завещание сыну от умирающего отца» и его взгляд на революцию во Франции 1789г. Она кажется ему страшным стоглавым чудовищем. Завещание написанное в 18 веке созвучно современному человеку, его проблемам морального и нравственного облика.

Умер Алексей Андреевич в дороге из Тобольска в Пермь от апоплексического удара.....

Ярославский художественный музей
(бывший Дом Губернатора) 1820г.



Архитектор П. Я. Паньков

Экспозиция русской живописи XVIII в.



Французская революция.

Начало

Дух гражданина и верного подданного,
В стихотворстве никогда не упражнявшегося,
На старости злодеяниями французских
Бунтовщиков возмятенный и возбужденный

Какой на западе ужасный
Восстал и шум и рёв ужасный!
Не Гекл ли множество открылось?
Не адское ли чрево разродилось,
Изрыгнув пламя, трепет, страх?

Там черные тучи тьму рождают,
Луну и солнце пожирают.
Грозят все превратити в прах.
Там огонь всеядец в разяреньи,
Там твердый камень в воскипеньи,
Земли поверхность вся трепещет,
Небесна твердь кроваво блещет.

И реки пламенны текут.
Не горы ль там падут со стреском
Всеместну гибель нам несут?
Знать весны узы разрешились!
Заклепы ада сокрушились?
Иль сам Антихрист воцарился?
Не свету ли конец приходит?
Не страшный ли уж суд приводит?
Живущим на земле сей стон?

Напрасно страх себе мечтает.
Мой слабый дух и нарушает
Спокойство мест моих созрелых;
Блаженство, радости всецелых,
Вернейший опыт видим.

Екатериною спасенный,
Ея Державством огражденный;
На что страшится най сей тьмы.
Не миру настоит кончина,
Но злым постигла зла судьбина,
Не нам, не нам во всем живущим,
Да будет казнь пример ученья,
Полезно гордым удрученье,
Собой разумно управлять.

IX
ПОКОЛЕНИЕ

жена Аполлона Андреевича



**Маргарита Александровна
Волкова (р. Кошелева)
1762-1820гг.**

Аполлон Андреевич Волков 1739- 1806гг.

Брат Александра и Алексея, службу свою начал в Семёновском лейб-гвардии полку сержантом, затем прапорщик, поручик, капитан-поручик, 1764 г. капитан. Впоследствии генерал - поручик, Сенатор. Д. Т. С. Служил в Новгородском пехотным полку. Командовал в Новороссийской губернии поселёнными там гусарами и полевыми войсками при Г. А. Потёмкине.

Член военной коллегии, Ревельский губернатор, председатель масонской ложи. Женившись на ур. Кошелевой Маргарите Александровне (1762-1820гг.), оставил придворную службу и поселился в Москве. Отец жены - Статский советник Александр Родионович Кошелев. Мать ур. Еремеева Екатерина Егоровна. От этого брака дети: Сергей (1791-1832гг.), Николай (1799-1882гг.), Мария (1786 -1859гг.) и Екатерина. Маргарита Александровна имела звание кавалерственной дамы большого креста и орден св. Екатерины. Этот орден пожалован только 12 русским дамам, кроме императорской семьи. Мария Аполлоновна в своих письмах часто высказывается о своём глубоком уважении, влиянии и любви к матери. Такое отношение к ней сквозит во всех письмах её близких и родных.

Маргарита Александровна намного была моложе своего мужа и пережила его на 20 лет. При погребении её священником Захарием Виноградовым в церкви Николая Чудотворца, что в Хлынове. Было сказано так: «Почившая боярыня, Маргарита с образованным умом, она соединила в себе доброе, чувствительное сердце. Жизнь её украшалась усердно любовью к Богу. Твёрдая приверженность Вере и Церкви знаменовалась во всех её поступках.

Как нежная добродушная мать, достойная любви, уважения почитания, была ими любима, в том единственном обретала утешение и радость.

Можно ли забыть родным и близким о том христианском добродушии, каковым она пленяла каждого. Великий монарх обратил особенное внимание на её добродетели, украсил и почтил оным знаком отличия. Сколь горестна и разительна потеря её! Но увы! Невозвратима.»

Сергей Аполлонович Волков 1781-1854гг.

Образование получил в Московском университете. Службу свою начал в Министерстве народного просвещения статским советником. С 1801 г. служил в Гос. коллегии иностранных дел юнкером-переводчиком, впоследствии пожалован был в камер-юнкеры. Заведовал обер-прокурорским столом в восьмом Департаменте Правительственного сената.

В 1811 г. работал в Министерстве финансов. Летом 1812 г. он женился на Дарье Виельгорской (1791-1832гг.). В 1813 г. родился сын Сергей (1813-1882гг.), а в 1814г. - Елизавета (1814-1906гг.). После отечественной войны Сергей Аполлонович Д. С. С., попечительствовал над Московским учебным округом. В 1816 г. подал прошение об увольнении в связи с состоянием здоровья и уволен с жалованием Действительного Статского советника.

Богатый помещик, жил с семьей в Петербурге, активно участвовал в музыкальной жизни города с братьями Вильегорскими. Имел владения в Костромской, Ярославской и Московской губерниях. Ему было передано по наследству имение «Высокое» в Клинском уезде.

Михаил Аполлонович Волков 1799-1883гг.

Младший брат Марии Аполлоновны. Образование получил в Московском университете, окончил пажеский корпус с чином 14 класса (коллежский регистратор). Во время войны его образованием занималась сестра Мария. После войны он служил в архиве коллегии иностранных дел. Заинтересовался историей России и Востока был вторым и третьим секретарем посольства в Константинополе. Изучил греческий язык в совершенстве. Имел звание статского советника. По своим политическим взглядам был близок к славянофилам, состоял в «Союзе благоденствия», но в последствии вышел из него. От наказаний, выпавших на долю декабристов, был освобожден по высочайшему указу. По Востоку у него был научный труд, который он хотел напечатать. В рукописном отделе гос. библиотеки есть его обращение к редактору «Московитяни». Михаил увлекался геологией, как и его дядя, Алексей Андреевич. В 1834 г. он женился на Урании Осиповне Гюбш - дочери Фонтон Аделаиды. В 1839 г. он увольняется со службы и уезжает во Францию, где и оканчивает свою жизнь. Похоронен 30 марта 1882 г. в Париже на кладбище Перл Ля Шез.

**Аполлон Андреевич
Волков
1739-1806гг.**



**Николай
Аполлонович
Волков (сын)
1795-1858гг.**

Дети Н.А. :Николай,
Ольга,Аглая,Пётр,
Мария,Елизавета

Внуки

Николай Н.,Аполлон Н.,Лев Н.,Ольга Н.,Аглая Н.,Пётр Н.,
Мария, Елизавета

Пересечение с родом Романовых.

Сведения из "Форума Возрождения родословных традиций"
Волковы - род Григория Волка стр.26.

Правнук Николая Аполлоновича Николай Петрович Волков р.1953г.
Жена Вера Владимировна Трубецкая (альбом С.Петербурга), их
дочь Елизавета Николаевна (1886-1935гг.) замужем за Короченцевым
Алексеем Васильевичем, его брат Александр (1877-1922гг.) женат
на княгине Татьяне Константиновне Романовой (1890-1979гг.)
вд. кн. Багратион-Мухаранской. Так Волковы породнились с
Романовыми и сын Владимир (р.07.06.1891г) возможно погиб в
1917г. ("Ферран")



Мария Владимировна
Волкова (жена внука)
1832-1907гг.

Сергей Сергеевич
Волков (внук)
1813-1882гг.



Мария Сергеевна
Волкова (правнучка)
1862-1939гг.

София Сергеевна
Волкова (правнучка)
1865-1932гг.

X
поколение



**Николай Аполлонович
Волков
1795-1858г.**

**Николай Аполлонович
Волков
1795-1858гг.**

Сын Аполлона Андреевича и Маргариты Александровны ур. Кошелевой.

Служил в Егерском и Семеновском полках. В 1812 году определен адъютантом генерала армии Эммануила Францевича Сен-При. В сражении 1 марта под Реймсом вынес из под поля сражения тяжело раненого генерала Сен-При, за что был награжден Георгием 4 степени. Позже служил адъютантом у генерала А. И. Горчакова и у генерала А. И. Тормасова.

В 1817 г. произведен в полковники, а в 1820 году уволен в отставку.

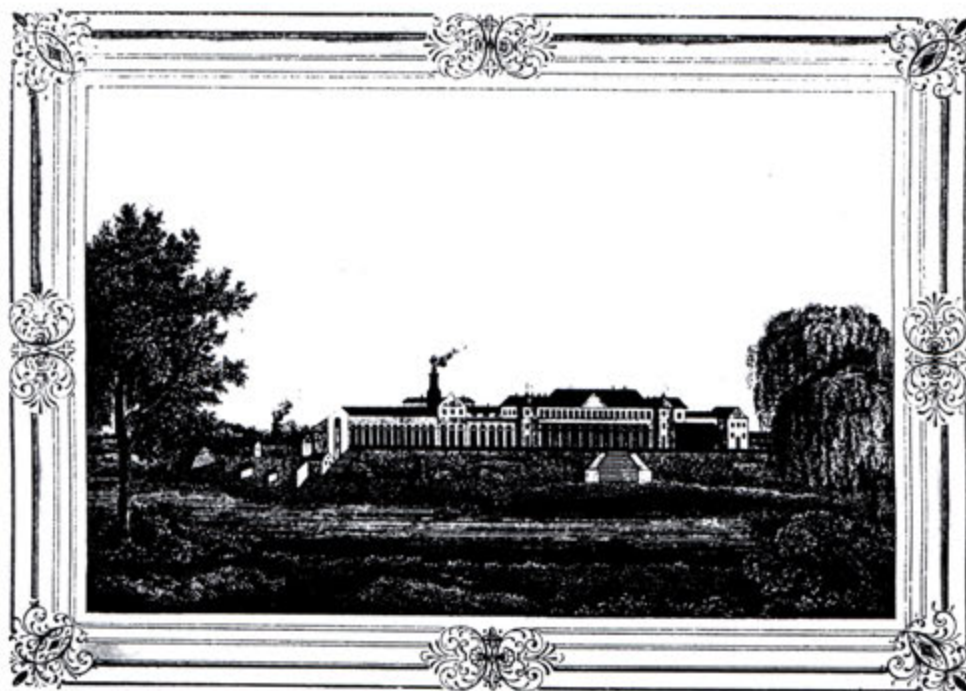
Николай Аполлонович один из первых дворян, занявшийся предпринимательской деятельностью.

Он имел две бумагопрядильные фабрики. На московской фабрике в Серпуховской части работало около 300 человек.

В 1828 г. он купил полуразрушенное имение гр. Разумовского в Горенках по Нижегородской железной дороге, в Перхорской волости. Перевез туда своих крепостных из семи губерний. Построил каменные и деревянные дома, больницу, аптеку.

Выписал оборудование для фабрики из Англии, собрал на месте машины со всеми моделями и пристройками, вложив свой капитал, более 1 миллиона рублей. В год выпрадалось более 16000 пудов и составляло годовое производство на сумму 300.910 рублей серебром. Качество производства было высоким, оно не уступало лучшим образцам и было отмечено на Петербургской выставке в 1839 году.

Всего на фабрике было 1300 человек. Рабочие получали жалование, а увечные и престарелые особую ежемесячную пенсию.



Горенская бумагопрядильная фабрика

Все, имевшееся в имении, было приведено в порядок.

Сад, пруды, цветники, деревья померанцевые, лимонные, миндальные, лавровые – все красовались.

Оранжереи виноградные, абрикосовые, и персиковые грунтовые сараи, ананасные теплицы – все не в полном объеме, но было возобновлено и умно устроено.

Так обрисовало деятельность Николая Аполлоновича издание в 1839 г.

Николай Аполлонович был женат с 1816 на Екатерине Андреевне ур. Оболенской (1796-1849г.)

От этого брака у них было 3 сына (Аполлон, Лев, Николай) и 4 дочери (Маргарита, Анна, Ольга, Аглая).

С 1844 г. Николай Аполлонович Московский уездный предводитель дворянства

Он был большим любителем музыки и занимался фортификацией – снимал планы, рисовал.

После его смерти фабрикой владело товарищество Третьяковых, и затем была продана Севрюкову.

Фабрика помещается в главном трехэтажном корпусе и в прилегающих к нему помещениях. Кроме бумагопрядильни есть мастерские: слесарная, литейная, чугунная и медная. Работы производятся паровыми машинами. Вырабатываются горенские плисы, полубархат корд, достикотон, миткаль и прочие товары, не уступающие по доброте иностранным.



Горенки

Вашего сиятельства
Секретарь
Ивановъ Иванъ

№ 72
Марта 20: числа
1844. года.

БУМАГО-ПРЯДЦЛЬНЫЯ ФАБРИКИ. ВЪ МОСКВѢ.	Гдѣ находит- ся фабрика или заводъ.	Число ста- новъ, столовъ или машинъ.	Число рабочаго народа.	Сумма годоваго производства.		ПРИМѢЧАНІЯ.
				Серебромъ.		
				Рубли.	К.	
<i>Варгиной</i> Елизаветы Егоро- вой, Почетной Гражданки.	Серп. Ч. 3го кварт. въ до- мъ N 717.	Машинъ 9. Паров. прив. въ 8 силъ 1.	69	47,495	—	
<i>Матвѣевой</i> Марѣы Семеново- й, Моск. 2 й гильдіи купчихи.	Басм. Ч. 1го кварт. въ соб. домъ N 96.	Машинъ 89. Пар. прив. въ 26 силъ 1.	93	78,864	20	
<i>Мертваго</i> Николая Дмитрие- вича, Майора. ВЪ УѢЗДѢ.	Басм. Ч. въ соб. домъ.	Пар. маш. 1. въ 24 силы Машинъ 110.	480	200,000	—	Въ томъ числѣ ваты на 4,000 руб. серебр.
<i>Варгиной</i> Елизаветы Егоро- вой, Почетной Гражданки.	При селѣ Останковъ.	Машинъ 8. Вод. прив. 1. Кон. прив. 1.	66	29,990	—	
<i>Веретенникова</i> Петра Ѳедо- рова, Почетнаго Гражданина.	При селѣ Аксаковъ.	Машинъ 78. Паров. прив. въ 12 силъ 1.	167	52,700	—	
<i>Волкова</i> Николая Аполлоно- вн, Подковника.	При селѣ Горенкахъ.	Машинъ 192. Паров. прив. въ 48 силъ 2.	715	300,910	—	
<i>Неболкина</i> Николая Андре- евича, Тайнаго Совѣтника.	При селѣ Никольскомъ.	Машинъ 102. Паров. прив. въ 40 силъ 2. Вод. прив. 1. Турбина 1.	801	180,000	—	
<i>Щекина</i> Ильи Аванасьева, Почетнаго Гражданина.	При селѣ Копинъ.	Пар. прив. въ 30 силъ 1.	500	137,142	—	
И того....	8		2,391	1,037,101	20	
БУМАГО - СУЧИЛЬНАЯ ФАБРИКА						
<i>Давыдова</i> Ивана Петрова, Московск. 3 й гильдіи купца.	Басм. Ч. 5го кварт. въ до- мъ купц. Ше- лапутина.	Машинъ 2. Кон. прив. 1.	8	4,570	—	
И того....	1		8	4,570	—	
БУМАГО - КРАСИЛЬНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ.						
<i>Глазкова</i> Ивана Платонова, крестьянина.	Хам. Ч. 6го кварт. въ соб. домъ N 987.	Котловъ 4.	21	5,000	—	Платье и деми- котонъ.

Потомки

Волков Лев Николаевич 1825-1884гг.
 Губернский секретарь,
 председатель Моск. земельного банка,
 Адрес: Пресненская г., д. кн. Оболенской, 2 кв.



Левицкий.
 На Мойке, 30 .С.Петербург.

Мария Михайловна Волкова р.Голицына
1829-1882гг.



X
поколение

Мария Аполлоновна Волкова
1786-1859гг.
камер-фрейлина

Фрейлинский знак
Марии Аполлоновны Волковой
1.Камер-фрейлина Императрица
Елизавета Алексеевна
(жена Александра I)
2.Камер-фрейлина Мария Фёдоровна
(вдовствующая императрица Павла I)



...Всматриваясь вообще в нравственную физиономию этой женщины, мы не можем не заметить, что в ней довольно явственно обозначаются те черты, которые потом вполне определенно выразились во всем. Если можно так сказать - московском направлении русской мысли: это сознательный патриотизм, в той исключительной форме, которая отрицает всякий компромисс, с так называемым западничеством.

Д.А. Мордовцев

«Русские женщины нового времени»

XI С.Петербург издательство Н.Ф.Мертца 1902 г.

Энергичная, живая, с серыми большими глазами, и с седеющими буклями, прищипленными у самого лба, по тогдашней моде. Она была уже не первой молодости, хороша собой она никогда не была, но славилась своим прямым и здравым умом и острым языком, которого многие побаивались, все московское общество хорошо к ней относилось, с большим уважением. Мария Аполлоновна была не только умна, но и считалась очень образованной.

Кузьминская «Моя жизнь в Ясной поляне» 1958г.

Старшая сестра Мария была очень музыкально образованна и пела с искусством и чувством.

П.А.Вяземский

Письма М.А. Волковой напоминают собою известный отрывок А.С. Пушкина «Рославлев». Не ее ли, может быть, имел ввиду поэт, и не от нее ли так искусно брал бытовые черты 1812г.

«Русский архив» №12 1872г. П.Бартенев

Мария Аполлоновна не должна быть забыта в исторических преданиях, как благородная представительница старинного московского быта.

Придворные женские чины

Петр I создал «Табель о рангах» для укрепления и совершенствования государственной власти. Во главе всех женских чинов стояла обер-гофмейстерина, затем гофмейстерина, 12 статс дам и 12 фрейлин.

Желания царских особ видеть рядом с собой представительниц дворянского сословия для досуга, для душевного и интеллектуального общения, для воспитания своих детей. Такова была роль фрейлины. Те девушки придворных чинов, которые обладали живой наблюдательностью, литературными способностями, нравственным укладом жизни, считали своим долгом оставить впечатления и зарисовки для семейного архива или для общения с близкими людьми.

Во второй половине XIX века в русских журналах начали публиковать рукописи фрейлин.

Так «Вестник Европы» в 1874г. под заголовком «Грибоедовская Москва» в письмах Марии Аполлоновны Волковой к В.И.Ланской опубликовал все письма с 1812 по 1818 гг. в переводе М.П. Свистуновой.

Дамские наряды для торжеств, приемов.

Статс-дамы и камер-фрейлины.

Верхнее платье: бархатное, зеленое с золотым шитьем по хвосту и борту, одинаковым с шитьем парадных мундиров придворных чинов. Юбка белая из материи, какой кто пожелает, с таким же золотым шитьем вокруг и спереди юбки.

Наставница великих княжен: верхнее платье бархатное, синего цвета, юбка белая, шитье золотое того же узора.

Фрейлины Её Величества: верхнее платье бархатное, пунцового цвета, юбка белая, шитье то же.

Фрейлины великой княгини: платье и юбка, как у фрейлин Её Величества, но с серебряным придворным шитьем.

Фрейлины великих княжен: платье бархатное, светло-синего цвета, юбка белая, шитье золотое того же узора.

Гофмейстерина при фрейлинах: верхнее платье бархатное, малинового цвета, юбка белая, шитье золотое.

Для дам приезжающих платья одинаковые по образцу (как показано на рисунке).

Всем дамам придворным и приезжающим иметь повойник или кокошник произвольного цвета с белым вуалем, а девицам повязку произвольного цвета с вуалем.

из «Вестника Европы»

Мы мало изучали Александровскую эпоху: в наших руках находится небольшое количество исторических обломков, по которым мы силимся угадать значение целого. Перед нами лежит официальная история, а от общественной – доносились до нас отрывочные слухи. И вот мы ... дошли до убеждения, что секреты истории лежат в тех личных переменах, какие могли происходить в душе отдельного человека, история эпохи сошла на степень биографии. Тут есть некоторая доля правды; но этой правде недостает многого для ее полноты. Если гений отдельного человека может иметь решительное влияние на судьбу страны, если неразвитость общественных сил легко поддается влиянию центральной силы, чтобы тем спастись от хаоса, то с другой стороны свойства массы всегда сохраняют свою силу и ее инерция должна быть принята во внимание, как исторический закон. Мы мало знакомы с состоянием общественной личности у нас в Александровскую эпоху, мы имеем еще слишком немного данных, чтобы вполне живо представить себе, как размышлял тогда отдельный человек, что бы он чувствовал, каковы были его убеждения, страсти – весь этот внутренний быт человека, в его обыденных нравах, когда он думал быть совершенно на свободе, с самим собою, в своем интимном кружке, далеко от официального мира, от всяких наблюдений постороннего глаза. С этой индивидуальной жизнью Александровской эпохи, в важнейший ее момент, и знакомит нас уцелевшая счастливым образом переписка двух молодых женщин высшего круга Москвы, именно письма Марьи Аполлоновны Волковой к Варваре Ивановне Ланской, она начинается с 1812 года и оканчивается 1818 г.

Но кто же этот автор, который для нас особенно дорог еще и потому, что он никогда и не подозревал того, что он автор, и какую судьбу имела его переписка, прежде нежели она дошла до нас?

О М.А.Волковой, скончавшейся в девичах еще не так давно в Москве, в 1859 г. на 74 году жизни, можно сказать только то, что эта личность была в той же степени замечательна, и по своей образованности, и по своему уму, и по своему характеру, в какой она осталась малоизвестной большинству современного общества.

Несколько слов, помещенных о ней в Русском Архиве (1872, № 12), да отрывочные сведения, собранные нами от знавших, или слышавших о ней – вот все, чем мы можем воспользоваться, чтобы познакомить читателя с общественным положением Волковой; зато ее переписка дает все необходимое для характеристики этого лица. Москву, ее общество, нравы, как они реставрировались после отечественной войны и накануне 20-х годов, увековечил Грибоедов в своей комедии «Горе от ума». Это грибоедовская Москва, отчасти уже исчезнувшая. Среди этого общества, где на всем лежал «московский отпечаток», поэт поставил фигуру Чацкого, черты которого не могли быть заимствованы из самого общества или которая, по крайней мере, была в нем еще редким и исключительным явлением; Чацкий есть вместе с тем художественная мысль самого поэта, пытающегося критически отнестись к своей среде. В глазах тогдашней Москвы, Чацкий мог иметь одну реальную черту, как исчадие Петербурга, и его развращенности, потрясший предания старины, не признающий, по мнению Москвы, ее патриотизма и презрительно относящийся к ее благочестию и патриархальности. В июле 1812г., когда приезжает в Москву из Петербурга семейство Виельгорских. Жена Виельгорского, «Катиша», как приезжая из Петербурга, тот же час навлекает на себя подозрение истых москвичей в недостатке уважения к Москве, и вот 8-го июля 1812 г.

Волкова пишет Ланской: “На первых порах я заметила в ней желание разыгрывать петербургскую барыню (впрочем, со мной она всегда очень вежлива) в отношении некоторых особ, которых она даже оттолкнула своим обращением. Третьего дня, катавшись одна с ней и с Дашей (невестка Волковой), я начала разговор о том, какое неприятное впечатление производит важничанье особ, приезжающих из Петербурга. Я говорила вообще, никого не называя, и поэтому свободно могла высказать, до чего это кажется смешно нам, москвичам. Я прибавила, что такие особы обыкновенно бывают всеми покинутыми, так как у нас не любят тех, кто высоко задирает нос. Мы очень хорошо знаем, что говорится про нас в Петербурге, но так как это не мешает ни нашему счастью, ни спокойствию, ни удовольствию, то мы мало обращаем внимания на то, что об нас говорят.”

Но Волкова замечает, что “петербургская барыня” была, однако, с ней вежлива. Она не объясняет причин такого исключения, да она и не могла бы понять этой причины; дело все в том, что Волкова, не сознавая, конечно, этого, была своего рода Чацким, без “горя от ума”, это была натура, стоявшая гораздо выше окружающей ее среды и сохранившая в то же время самую нежную и невзыскательную привязанность к своему обществу; ее высокий ум и в той же степени высокое чувство уживались мирно и делали из нее, так сказать, московского Чацкого, который осуждает, но вместе с тем и любит; зато в действительной жизни она могла занять такое почетное место, что даже у нас, где личность приобретает весьма редко общественное обаяние, без невыгоды для себя, Волкова была в тридцатых годах любимицей Москвы и в то же время пользовалась уважением свыше.

М.А.Волкова была дочь Аполлона Андреевича и Маргариты Александровны Волковой, рожденной Кошелевой, и имела братьев: Сергея, женатого на графине Виельгорской (в письмах Даша), Николая, женатого на княжне Оболенской и Михаила Аполлоновича, который жив и теперь находится больше в Одессе, чем за границей (1870).

Николай служил при генерале гр. Сен-При и на своих руках вынес его тело с поля сражения во время отечественной войны. Потом он был губернским предводителем в Москве и оставил по себе хорошую память в сиротской опеке, первый из московских дворян завел в Горенках бумагопрядильную фабрику, но по новости для него дела подвергнул опасности свое состояние. Сестра автора писем Екатерина Аполлоновна, известная в свое время красотой, была замужем за Рахмановым. Сама Мария Аполлоновна не была хороша собой, но зато привлекала к себе всех своею любезностью, образованием и чрезвычайно добрым сердцем; как и все в те времена, она выросла на французском языке, но зато если она прибегала к этому языку даже и в переписке со своими соотечественниками, то, по крайней мере, она знала его в совершенстве.

Самое же употребление языка в переписке, как и в разговоре, между русскими дамами продолжается и теперь. Странное впечатление производят письма Волковой, где на чистейшем французском языке выражается ненависть к французам, можно подумать, что это легитимистка, ненавидящая Бонапарта.

После смерти родителей, Волкова переселилась к брату Николаю, а после жила одна, купив себе дом на Страстном бульваре, рядом с Екатерининской больницей.

Это был дом, весьма посещаемый и весьма любимый в Москве. Все ее родственные привязанности сосредоточились на детях брата Сергея, Елисаветы (ныне вдове англичанина Слингера) и Сергее (женатом впоследствии на кн. Львовой). В обществе овдовевшего брата и его детей она жила только летом, в Высоком.

В пятидесятых годах Слингеры, желая приучить детей к русскому климату, возвратились из Англии, и наняли близ Выборга дачу с целью провести там зиму. Любовь к племяннице была так велика, что она, несмотря на преклонные лета, решила продать московский дом и переехала в Выборг. Но дети не могли переносить зиму, и Слингеры поспешили уехать в Ниццу. Волкова принуждена была вернуться в Москву и нанять квартиру.

Все это имело вредное влияние на ее здоровье, но ее характер, сила воли оставались неизменными до конца.

За несколько дней, перед тем как она слегла в последний раз, ей дали знать, что старик ее кучер умирает; при всей своей слабости она сошла вниз проститься с умирающим и поблагодарить его за службу.

Волкова была фрейлиной им. Марии Федоровны и потому, когда скончалась Елисавета Алексеевна, она ездила в Белёв для сопровождения тела до Москвы.

... Нам рассказывали, что император Николай Павлович познакомился с Волковой во время коронации и потом, приезжая в Москву, каждый раз находил удовольствие в продолжительных беседах с этой умной женщиной. Услыхав, что она никогда не была в Петербурге, император взял с нее слово быть ее гостьей, и остановиться непременно у него во дворце, Волкова со всей откровенностью объявила императору, что у нее в Петербурге есть брат (Сергей), а она крепко держится родственных связей, и не желала бы обидеть брата. Незадолго до того в Москве были очень недовольны каким-то административным распоряжением, и не замедлили потому истолковать то приглашение, как желание польстить "старушке-Москве". Очень мало правдоподобен такой комментарий, но, между тем, не менее характерен в отношении Волковой; надобно было ей пользоваться широкой популярностью, чтобы сочинить легенду о том, что приглашение ее в Зимний есть комплимент всей Москве.

Во время взятия Москвы французами, семейство Волковых переселилось в Тамбов. 27 ноября М.А.Волкова пишет оттуда Ланской: "Очень благодарю тебя за известие, что отыскан крест Ивана Великого. Я повторяю с восторгом, что он не будет служить трофеем чудовищу!"

"Однако, я не могу удержать свое негодование касательно спектаклей и лиц, их посещающих. Что же такое, Петербург – русский ли это город или иноземный?" (все это пишется по-французски).

"Как это понимать, ежели вы русские? Как можете вы посещать театр, когда Россия в трауре, горе, развалинах и находится на шаг от гибели? И на кого смотрите вы? На французов, из которых каждый радуется нашим несчастьям, я знаю в Москве до 31 августа открыты были все театры, но после первого июня, то-есть с объявления войны, у подъездов их виднелись лишь две кареты, не более.

Играли русские, и в более спокойную пору, и то, зала наполнена была лишь купцами. Чем более я думаю, тем более убеждаюсь, что Петербург вправе ненавидеть Москву и не терпеть всего в ней происходящего. Эти два города слишком различны по чувствам и по уму, по преданности общему благу, для того чтобы любить друг друга."

Вот еще один образчик самостоятельности ее ума в грибоедовской Москве, где было трудно "сметь свое суждение иметь".

В январе 1816 г. Волкова, извещая Ланскую, что князь Вяземский уехал в Петербург и надеется видеть ее у общих знакомых, Грибоедовых, продолжает так: "Я слышала много разговоров о магнетизме, все это бесконечно курьезно, но признаюсь, я не желала бы, чтобы все это распространилось, т.к. оно может повлечь за собою ужасные злоупотребления, последствия которых трудно предвидеть. Я не рискну выразиться решительно о предмете, который много выше моих понятий, но трудно в зрелом

возрасте не иметь какого-нибудь мнения о всем, что видишь и слышишь и потому я сообщу вам свое мнение, которое вы желаете знать.”

Мы уже говорили об уважении, которым Волкова пользовалась у Императора Николая Павловича. Время, когда она должна была приехать в Петербург, совпало с пожаром в Зимнем дворце. На другой же день император сказал Матвею Юрьевичу Виельгорскому: “Напиши Марье Аполлоновне, чтобы она теперь не ездила, а через год я зову ее опять к себе”. Так и случилось. Волкова прожила в Петербурге около месяца и опять вернулась в Москву, где и умерла 28 ноября 1859 г.

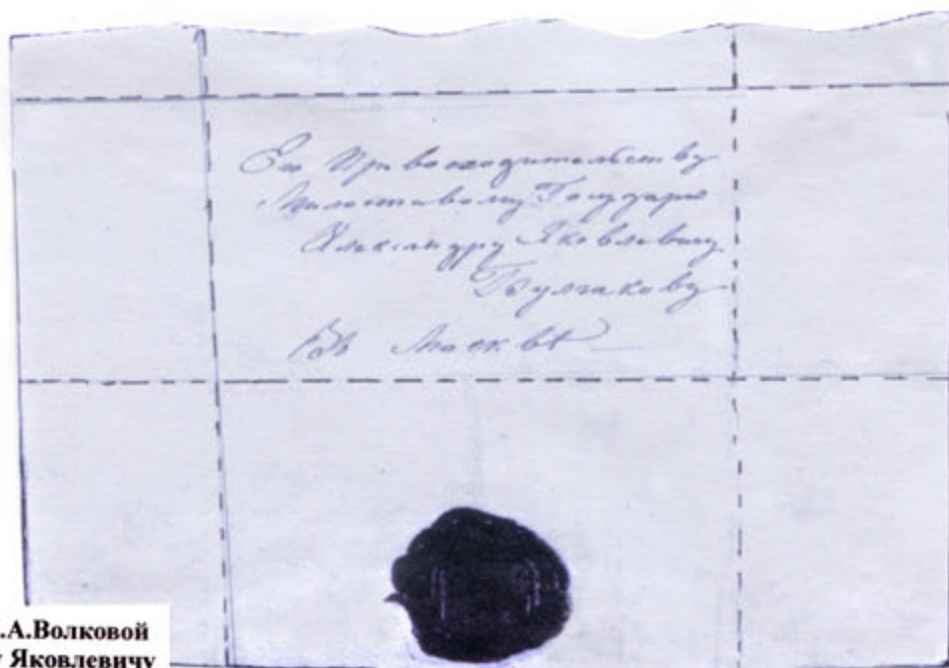
Скажем в заключение несколько слов о судьбе писем.

Письма адресовались к Варваре Ивановне Ланской, рожденной княжне Одоевской. Рано осиротев, она жила прежде в Москве у опекуна своего, Дмитрия Сергеевича Ланского, женатого также на княжне Одоевской, двоюродной сестре Варвары Ивановны и родной тетке А.И.Одоевского (декабриста). В 1811 г. она вышла замуж за Сергея Степановича Ланского и переселилась в Петербург. Вследствие этого и началась постоянная переписка двух подруг, сохранившаяся в семействе Ланских.

Варвара Ивановна умерла в 1845 г., и с той минуты вся дружба Марии Аполлоновны перешла на ее детей и в особенности на старшую дочь Анастасию Перфильеву, и постоянно живущую в Москве с 1836 г. и до настоящего времени. В ее руках и сохранились письма Волковой к Варваре Ивановне, обнимающие целых семь лет, от 1812 г. до 1818 г. Они были доставлены ею гр. Л.Н.Толстому, изучавшему склад московской и общественной жизни, и могли послужить обширным материалом для романа “Война и мир”. Впоследствии А.С.Перфильева предоставила право перевода писем на русский язык М.П.Свистуновой, которой мы обязаны возможностью сообщить читателям один из редких памятников весьма замечательной эпохи.

Письма 1812 г. были напечатаны в “Русском Архиве” (декабрь 1872 г.), но переводчица выразила нам свое желание поместить у нас полное собрание писем, в том числе и напечатанную их долю, объяснив и причины тому, столь уважительные, что мы не могли отказаться от предложения, письма после 1812 г еще не видели печати.

Редакция “Вестника Европы”.



Письмо М.А.Волковой
Владимиру Яковлевичу
Горчакову.

22

Vendredi.

Ou pre'fend, mon
Gee... que von

Со виемент имль
Александровичу Александровичу
Ефимовичу
Полк М. А. Волкову

Со виемент имль
Александровичу Александровичу
Ефимовичу
Полк М. А. Волкову

Факсимиле письма М. А. Волковой б/д к Черкасскому Владимиру Александровичу Владимиру Яковлевичу Булгакову (франц.яз.)

Почта в России

В конце XVIII века существовала Ямская почта. По проложенным дорогам и мостам перевозилась на лошадях и выгружалась на станциях.

Первый почтовый тракт был проложен из Петербурга в Москву, и подчинялся он ямскому ведомству до 1772 г.

По приказу Екатерины II был создан «Почтовый стан» в Петербурге. Он состоял из двухэтажного здания с теплыми конюшнями и комнат для посылного имущества (деньги, драгоценности и др.). За доставку взималась плата.

В нем работали почтмейстер и его помощник, бухгалтер, два сторожа, двенадцать почтальонов и унтер-офицер. На трактах работало ямское сословие, состоящее из государственных крестьян, жителей городов и поселков.

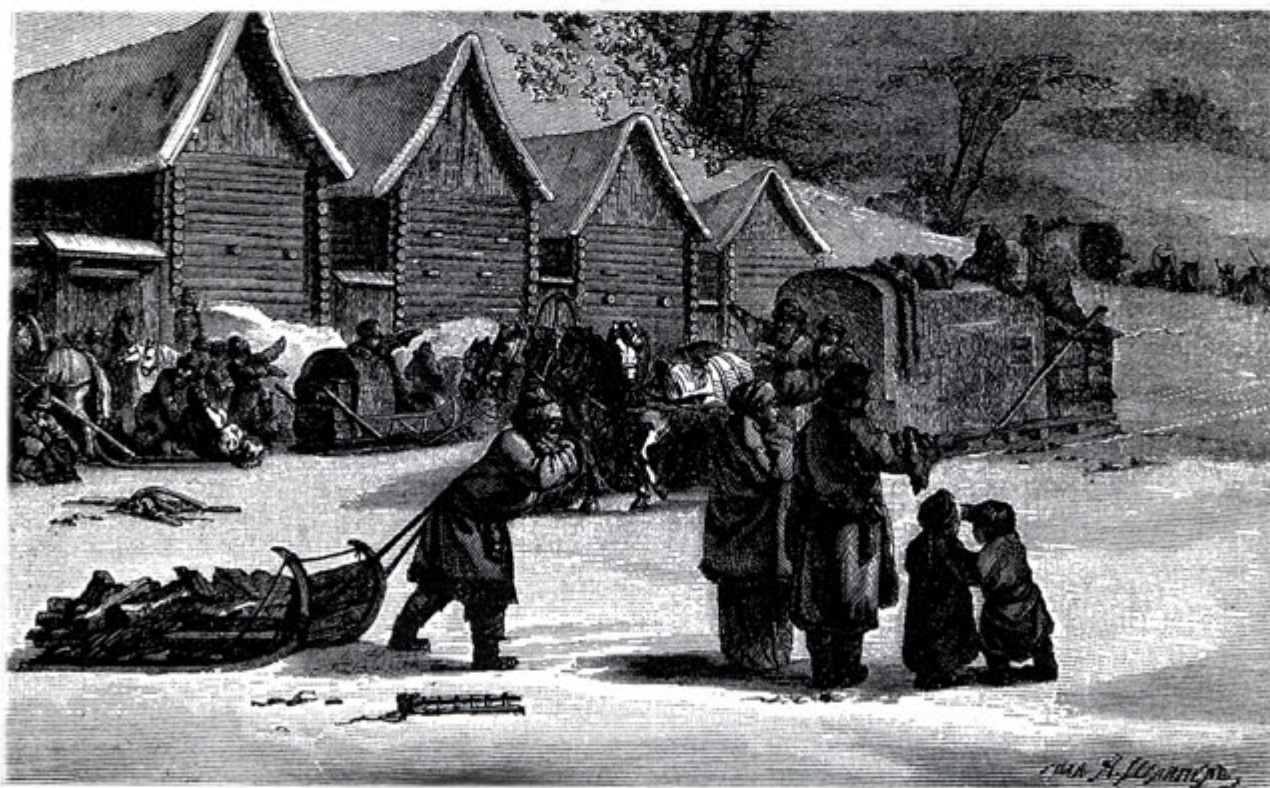
Почта делилась на два вида: легкая-верховая-казенная и тяжелая-ямская, которая рассылалась по всей России. Доставка производилась два раза в неделю.

В Москве построили почтамт за Сretenскими воротами. В начале не было конвертов. Письмо складывалось, проклеивалось облатками и штамповалось печатью. Таким образом выглядели письма Марии Аполлоновны Волковой (см. иллюстрации), а конверты появились в 1820г.

В 1812 году 8 сентября было создано Министерство Внутренних Дел. В некоторых государствах письма прочитывались в специальных тайных отделах, т.н. «Черных кабинетах». Этим пользовался Наполеон.

В 1840 году все почтовые отправления обклеивались марками. Автор марок- известный живописец-дизайнер, член, Лондонской Академии Изобр. Искусств Уильям Мюльреди.

М.Я. Волкова.



Русская деревня на почтовом тракте в XVIII столетии

С гравюры Лепренса

В эту годину бедствий у Волковой созрело национальное самосознание, оказавшее влияние на её идейную и жизненную позицию, вынуждавшую её вести полемику с Ланской, осуждать её.

Конечно, между нею и Ланской существовала и духовная общность, и единство взглядов социальных, религиозных и отеческих. Но Волкова не могла согласиться с её не изменившимся образом жизни ритуально - светским и более всего с её прозападническими настроениями и вкусами.

С. А. Розанова
«Лев Толстой и пушкинская Россия»
М. Наука 2000г.
с 208 - 219

Из письма от 20 июня 1814 года М. А. Волковой к В. И. Ланской

Иногда я шутя говорю мама, что желала бы написать свои мемуары для потомства; из них вышел бы хорошенький маленький роман, который был бы для всех новостью потому что никто не подозревает, что у меня есть много материала. Полагаю, что в жизни моей так мало интереса, что и маленького эпизода не из чего составить, а между тем меня коснулись многие происшествия, которые не только другие, но и ты даже не знаешь.

Брошюре они придали бы не мало интереса.

Если только не пропадёт у меня фантазия выступить перед публикой со своим сочинением, я посвящу и пришлю тебе первый экземпляр моего произведения. От публики я скрою имена лиц действующих в рассказе, но тебе пошлю список их; Я болтаю пустяки и забыла ответить на твой вопрос об истории Карамзина. Он продолжает работать с большим рвением. В 1812 году, когда никто не ожидал, что война окончится благополучно для России, Карамзин объявил, что бросит своё сочинение, если ему придется передавать потомству постыдный для русских исход войны.

Теперь же, напротив, он находит перо своё слишком слабым для того, чтобы воспеть славу ознаменованную, царствие Императора Александра I, и век, в котором мы живём. Он очень усердно трудится, стараясь как можно точнее передать все события, которых мы были очевидцами.

События, совершившиеся в течении этих двух лет, нам современникам, кажутся чудом, значит через сто лет потомству они покажутся ещё разительнее, их можно объяснить только всемогуществом божьим.

Ираклий Ираклиевич Полиньяк, родился в 1788 г. (Эрак-Огюст-Габриэль, граф де Полиньяк) - романтическая любовь автора писем - Марии Аполлоновны Волковой. Сын Луи-Эракла-Мельхиора-Арманда де Полиньяка, виконта, посла в Швейцарии. Ираклий потерял отца в четыре года и его воспитанием занялся старший сводный брат, герцог Жюль-Франсуа де Полиньяк (1746-1817гг.) бывший послом в Австрии. В 1795 г. герцог со своими детьми и братьями, в том числе Ираклием, приезжает в Россию и поселяется в имении, подаренном ему Феликсом Потоцким, а потом в собственном, в Опалихе в Литве, пожалованном ему Павлом I; там и прошло его отрочество. В Москве он познакомился с семьёй Аполлона Андреевича Волкова (1739-1806 гг.) и увлёкся старшей дочерью - Марией. Она ответила ему взаимностью, и перед войной 1812 г. он делает ей предложение. Матушка отклоняет его, считая что не время. Война вносит свои коррективы. Попытки переписки оказываются неудачными. В 1796 г. Полиньяк был принят на военную службу А.В. Суворовым в Староингерманладский пехотный полк. В 1812 г. Ираклий-капитан Литовского полка, где служил Пестель. За участие в Бородинском сражении, где он командовал 1 гренадёрской ротой и был тяжело контужен в голову, был награждён орденом Св. Анны 2 ст.. Участник заграничных походов. В предместьях Парижа полковник Полиньяк оказывается около своего родового замка Монпелье, где встречает свою няню. Дальнейшая служба связана с Апшеронским пехотным полком, которая заканчивается 11 июля 1818 г..

В 1824 г. перед отъездом на родину, Полиньяк был принят в Южное общество П.И. Пестелем, и ему было поручено установить связь с французскими либералами.

Блестяще начатая карьера во Франции при участии его племянника Жюля де Полиньяка, пэра Франции, уже в 1829 г. обрывается из-за причастности к Южному обществу.

И.И. Полиньяк в 1816 г. женился на французенке Клотильде Пети; от этого брака у них было два сына и дочь.

Копия письма Полиньяка 25 июля 1813 г. к Маргарите Александровне Волковой.

Помните ли вы многоуважаемая, ... о существовании лица, которое в счастливое бывшее время осмеливалось называть вас бабушкой, а // сердце своё давало вам более нежное имя. Я не решился бы послать этого письма, если б не был убежден в вашей ангельской доброте, которая не раз проявлялась в отношении ко мне, Надеюсь что вы извините легкомысленный поступок молодого человека, который был некогда ветренен. Я говорю «был» потому что имею нескромность вообразить, что я исправился.

Легкомыслие моё было причиной того, что я так долго не просил у Вас прощения и не возобновлял нашей приятной переписки.

Наконец достиг я двадцатипятилетнего возраста и понемногу становлюсь разумнее. О, как умел бы я теперь воспользоваться добрыми советами, которые давали вы мне в ту пору, когда я имел счастье проводить у вас целые вечера!

Никогда не забуду я этого времени! В жизни моей было всего два счастливых месяца, и в будущем жду я радости от тех лиц, которые впервые меня с ней познакомили.

Я имел честь быть представленным 2-же Рахмановой. Она была так добра, что взялась переслать вам моё письмо. Надеюсь что вы примете его благосклонно. Прощайте, осмелюсь попросить вас передать моё почтение m-lle Marie.



Портрет граф И.И. Полиньяка
Худ. К. Крюков 1814 г. акв. 1 уаш.
Атрибуция В. П. Старк.

Гос. Русский музей

Из письма М. А. Волковой 1814 г. от 23 февраля к В. И. Ланской

Ты, конечно, отгадываешь, что это Пушкин Василий Львович жалуется, что слишком рано появился на свет божий. Меня особенно насмешил куплет о танцах, потому что я нарочно, елико возможно, ускорила темп в экосезе, танцуя с Пушкиным, на бале у Вяземских Бедняжка так запыхался, до того устал, что мне жалко было на него смотреть.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Чтоб всех пленять собою,
Мария рождена.
Что так мила она,
Грозит мне то бедою;
Мне слишком сорок лет,
Родился рано я на свет.

Подобно Терпсихоре,
Летает всех милей,
Мне не поспеть за ней.
Вот то-то мое горе-
Мне слишком сорок лет,
Родился рано я на свет.



В. Л. Пушкинъ.

Счастлив, кого решится
Она в друзья избрать;
Кому с рукою дать
И сердце согласиться.
Мне слишком сорок лет,
Родился рано я на свет.

Орфеевым искусством
Прельщать и дивить;
Но голос мой дрожит.
Я молод только чувством-
Мне слишком сорок лет,
Родился рано я на свет.

...но не легко всегда иметь около себя такого искреннего друга, как ты. Именно с тобой-то мне и приходится быть вечно в разлуке. Прощай, моя дорогая. Я нынче поздно вернулась с прогулки, едва успела нацарапать это письмецо. Теперь половина четвертого, садимся обедать. Целую тебя.

Василий Львович Пушкин (1766-1830) дядя Александра Сергеевича Пушкина. Коллежский асессор, поэт. Скончался 20 августа 1830г. похоронен на Донском кладбище.

Семья Сергея Степановича Ланского



Варвара Ивановна
Ланская (р. Одоевская)



Сергей Степанович Ланской
рис. Кипренского.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Варвары Ивановны'.

Сергей Степанович Ланской (1788-1862) г.

Граф С. С. Ланской Д, С. С, министр внутренних дел. Обер-камергер кавалер орденов: Ев. Александра Невского, Св. Владимира. I степени, Андрея Первозванного.

Член Гос. Совета, активный общественный деятель.

Занимался крестьянскими вопросами, мастер масонских лож.

С. С. последние годы страдал диабетом, лечился за границей, там и умер в 1862 г.,

Похоронен в Петербурге в Некрополе Смоленского Собора на Васильевском острове.

По словам современников, обладал неистощимой веселостью, и природным юмором, был душой общества.

Кн. Варвара Ивановна р. Одоевская (1790-1845) близкая подруга адресат писем М. А.

Отец- князь Иван Иванович Одоевский (1742-1807) г.

Мать- Анастасия Ивановна р. Измайлова (1769-1807) г.

После смерти родителей живет в семье Кузины Варвары Александровны р. (Одоевской)- Ланской жены Д, С. Ланского (1767-1834) г. и учится в Институте благородных девиц. В 1811 г. переезжает с родными в Петербург, там выходит замуж за Сергея Степановича Ланского, племянника Д. С. Ланского.

В Петербурге у них был литературный салон. Круг знакомств был очень обширным, это писатели, художники, музыканты цвет того времени. Сама Варвара увлекалась рисованием, литературой, садоводством. От этого брака 3 дочери и 2 сына. Старшая дочь Анастасия вышла замуж за Степана Васильевича Перфильева (1796-1878) г., ее сын Василий Степанович (1826-1890) г. женился на Прасковье Федоровне Толстой, троюродной сестре Л. Н. Толстого.

Варвара Ивановна умерла в 1845 г. в Петербурге и была перезахоронена на своей родине в Московской губернии в Лукино-Варино рядом с алтарем церкви Рождества Богородицы в сельце Анискино

Над скитом было надгробье перевезенное из Петербурга. Оно сохранялось до 1970 г. В историческо-краеведческом музее Лосино-Патровского. Сохранилась фотография надгробья и серебряная вензетка.

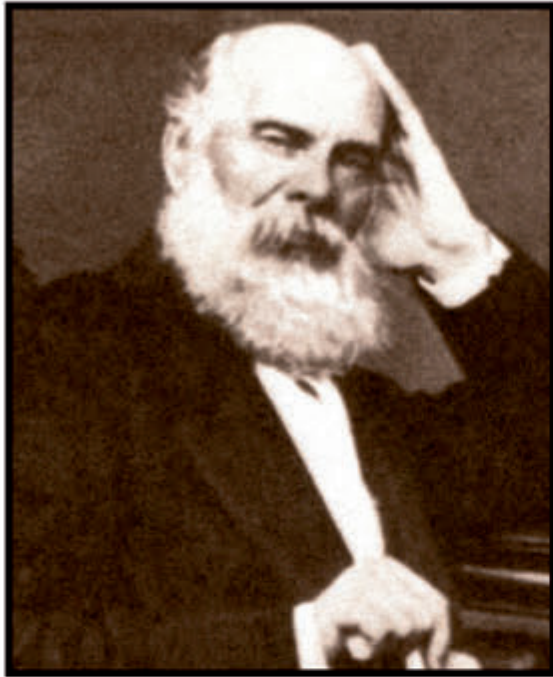


Портрет Стивы Ланского Б. акварель 1826 г. П. Соколов.



Портрет Анастасии С. Ланской в детстве

Б. акв. Граф.кар. 1826 г.



Андрей Евстафьевич Берс



**жена
Любовь Александровна Берс
(ур. Исленьева)**

Андрей Евстафьевич Берс 1808-1868гг.

Большой друг Марии Аполлоновны. Окончил университет. Поступил на службу в сенат гоф-медиком. В здании кремлёвского дворца у него была казённая квартира.

В 34 года он женился на Любочке Исленьевой. М. А. давала ей уроки. У них было 3 дочери: Елизавета, Софья и Татьяна. Лев Николаевич Толстой женился на Софье, а младшая - Татьяна в своей книге «Моя жизнь в Ясной Поляне» описывала М. А. (см. ранее высказывание её).

Когда Л. Н. создал свой роман «Война и мир», Андрей Евстафьевич подбирал для неё материал. Он передал ему сброшюрованные в тома письма М. А. на французском языке.

Татьяна писала о своём отце так: он был цельный, прямодушный, энергичный, горячий сердцем, вспылчивый. Он имел неровный характер, но несмотря на гнев, он был очень любим за свою доброту и щедрость.

Отец умел подходить к людям просто, ласково, легко сходилась и дружил со многими. Жена побаивалась: он приводил с улицы себе друзей, у него не было различия в чинах, он пил чай с мужиками.

Кавалер орденов св. Анны 2 ст., св. Станислава 2-ой ст. бронзовую медаль 1853- 1856 г.

Знаки отличия за беспорочную службу 15, 20, 25 лет.

Дом №13 Страстной бульвар

публикуется впервые

Волкова Мария Аполлоновна
Тверская часть Больничный проезд д. №138 оценка 4571 серебряных руб.
Московский календарь 1841г.



Волкова Мария Аполлоновна дочь Д.С.С.
Сретенская часть №138 Дом на Сенной оценка 4571 руб. серебром
Нистрем 1854г.

Волкова Мария Аполлоновна в 30-х годах купила себе дом в Тверской части города в Больничном проезде, рядом с Екатерининской больницей (Дом №13 Страстной бульвар). В пятидесятых годах она уехала с родственниками в Ниццу, и продала свой дом. Вернувшись, снимала квартиру, где и скончалась в 1859г.

«Вестник Европы»

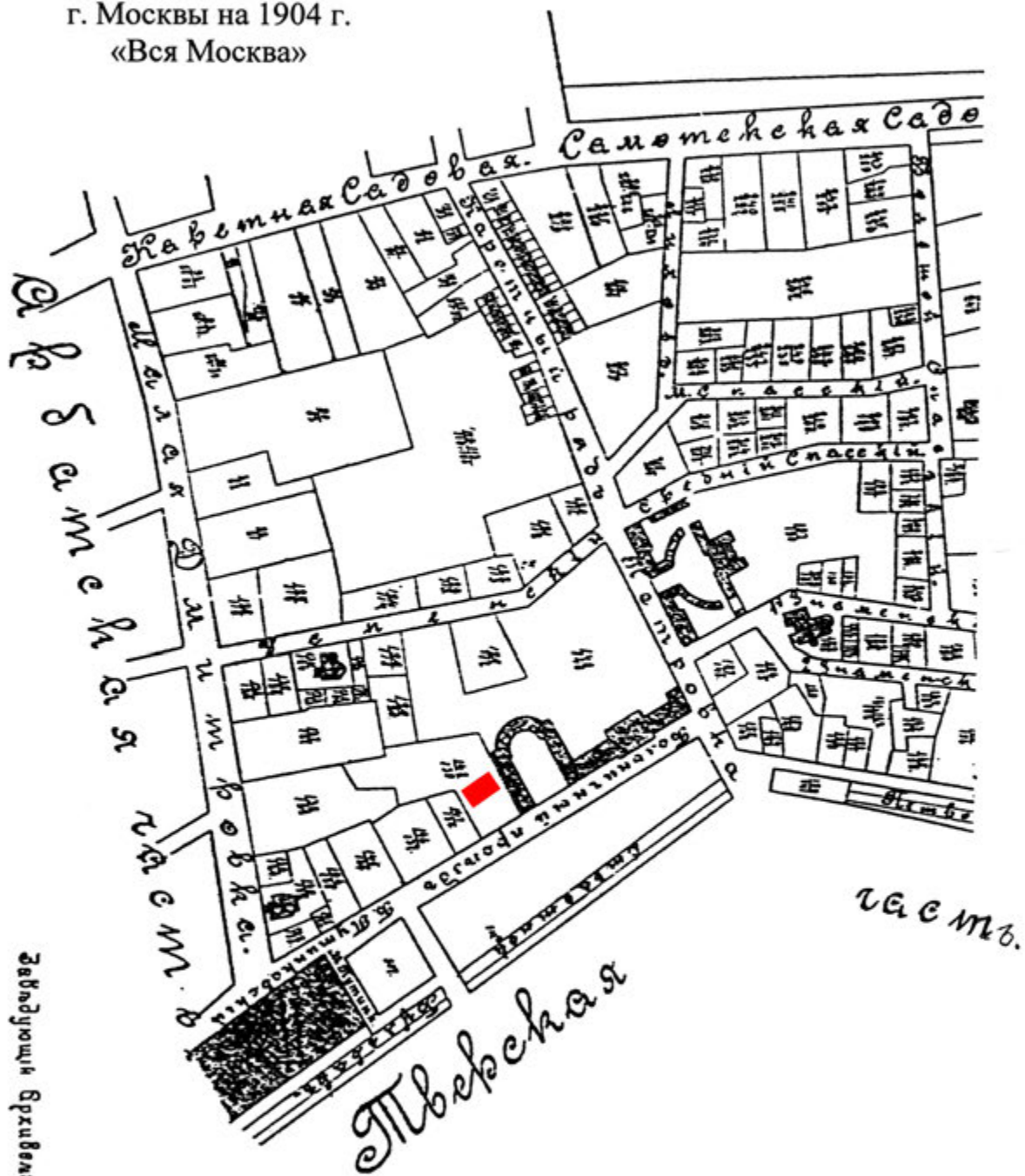
(Из моей старины) Воспоминания А.В.Мещерского.
Русский Архив вып.9 1872г.

Эта почтенная дама, была известна во всей Москве, и всеми уважаема. По-видимому, дружба между моим отцом и этой умной старушкой так была искренна, что Мария Аполлоновна переносила без малейшего ропота за картами все гневные вспышки моего отца.
.....приятно и удобнее для него было играть в партии с нашей соседкой, почтенной Марией Аполлоновной, проживавшей в собственном домике рядом с нами.

Издание Московской Городской Управы

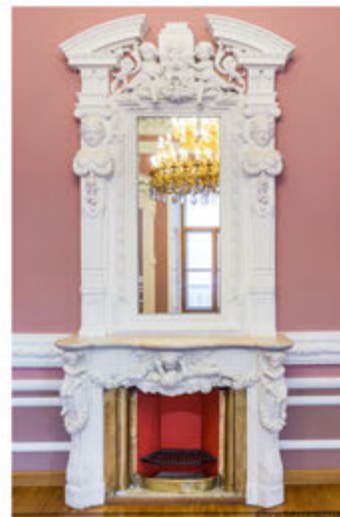
Сущевская часть.

Приложение к календарю
г. Москвы на 1904 г.
«Вся Москва»



Заведующий Врхивами
Трубин

Дом в Леонтьевском пер. № 4



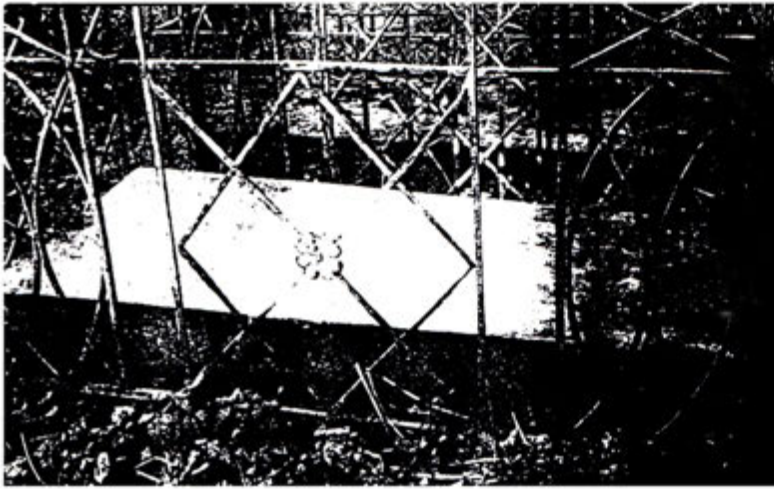
Особняк в стиле Московского ампира был построен в XVIII в. князем Мещерским. После войны 1812 г. дом вместе с усадьбой приобрел капитан лейб-гвардейского Семеновского полка Николай Апполонович Волков (1796-1858 г.) В доме жила его мать Маргарита Александровна, которая там и скончалась, а также его старшая сестра Мария Аполлоновна. В 30-х годах она купила себе дом в Тверской части города в Больничном проезде, рядом с Екатерининской больницей № 138. Оценка дома 4571 руб. (серебром).

121

После смерти Н. А. дом продали купцам Сорокоумовским. В настоящее время в нем располагается Греческое посольство.



Публикуется впервые.



Отец - Волков Аполлон Андреевич
генерал-поручик
21.12.1739г.- 08.04.1806г.

Мать - Маргарита Александровна
(р. Кошелева)
Кавалерственная дама ордена
Св. Екатерины I степени
03.02.1762г. - 31.10.1820г.

фото А.Лебедев 01.11.1929г.

Материалы архива Новодевичьего монастыря

дочь - Мария Аполлоновна Волкова
похоронена с южной стороны Успенского собора,
запись гласит (боярыня,дева)
родилась 26 марта 1786г. + 30 ноября 1859г.
памятник черный гранит (памятник упал)



сын - Волков Николай Аполлонович

18.04.1795г. - 29.03.1858г.

боярин погребен позади Успенской церкви
Действительный Статский Советник 11 участок
Коричневый гранит, камень с большим чугунным крестом
Богатый русский помещик, ветеран 1812г.
За отличие под Реймсом награжден орденом Георгия 4 ст.

жена - Екатерина Андреевна (р. Оболенская)

09.01.1796г. - 23.04.1849г.

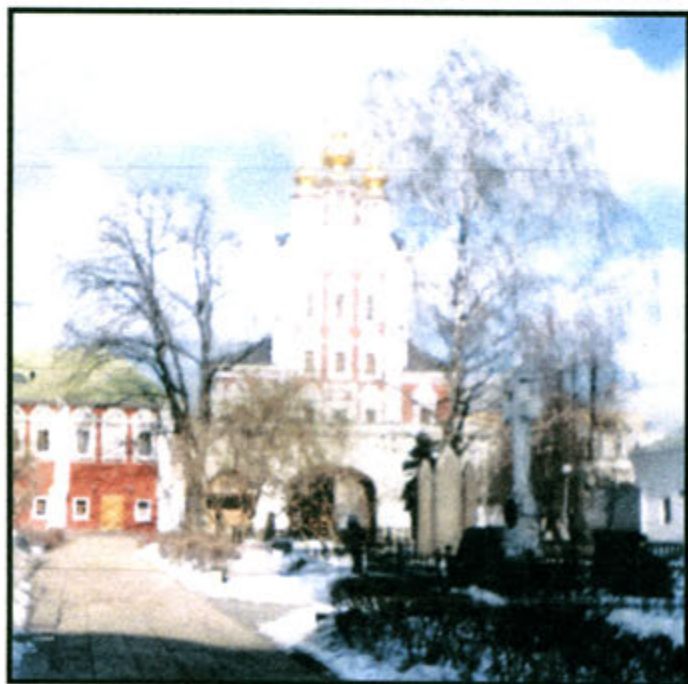
фото А. Лебедев 17.09.1929г.

Сведения о захоронениях семьи Аполлона Андреевича Волкова



Вид Новодевичьего монастыря. Литография Ж.К. Башелье с оригинала Орлова, из собрания П.С. Романова.

Новодевичий монастырь основан в 1524г. отцом Ивана Грозного - великим князем Московский Василием III в честь возвращения города Смоленска из-под литовского владычества.



Вход в Новодевичий монастырь.
(современный фотографии Волковой М.Я.)



Успенская церковь с трапезной палатой.
1658-1687гг.

ХІІ
поколение



**Мария Сергеевна
Волкова
1862-1939гг.**

Волкова Мария Сергеевна

Издатель книги "Отголоски 1812-1813 годов
в письмах
к Маргарите Александровне Волковой"

Из авторской статьи в книгу

Минувшее проходит предо мною...
Давно ль оно неслось, событий полно,
Волнуясь, как море-окиянъ?
Теперь оно безжолвно и спокойно:
Не много лицъ мнѣ память сохра-
нила,
Не много словъ доходить до меня,
А прочее погибло невозвратно!..
Пушкинъ.



ОТГОЛОСКИ
1812-1813 годовъ
въ письмахъ

Къ Маргаритѣ Александровнѣ
Волковой



МОСКВА
1912

«Не много лицъ мнѣ память сохранила, не много словъ доходить до меня»,—могла бы за пушкинскимъ лѣтописцемъ повторить и наша Москва, обращая мысль къ бурной годинѣ 1812 года, среди преданій о которой выросли мы, москвичи. Время, въ теченіе ста лѣтъ безпощадно вѣявшее и откидывавшее столько лицъ и событий того вѣка, сравнительно мало сохранило намъ яркихъ бытовыхъ свидѣтельствъ современниковъ о пережитомъ ими, и не такъ-то легко восстановить въ воображеніи картину будней въ ихъ тревожномъ чередованіи для московскихъ жителей 1812 года, какъ того хотѣлось бы, справляя столѣтнюю его годовщину. Эта относительная скудость и отрывочность точныхъ современныхъ свидѣтельствъ заставляетъ дорожить даже и не особенно значительными изъ нихъ и даетъ смѣлость владѣльцамъ настоящихъ писемъ вынести ихъ впервые на свѣтъ Божій, въ надеждѣ подѣлиться ими съ любителями родной старины. Пачка этихъ писемъ сохранялась въ теченіе ста лѣтъ въ сельцѣ Высокомъ, Волковской подмосковной, Клинского уѣзда, нынѣ принадлежащей правнучкамъ Маргариты Александровны Волковой, къ которой обращены письма.

Москва 4^{го} Января 1909 г.
Павлу Петровичу Шибанову
на добрую память оной
М. Волковой

Фото Марии Сергеевны с подписью 1909 г.

(рукописный отдел ГЛ.Б.
публикуется впервые

Мария Сергеевна Волкова 1862-1939 гг.

Внучатая племянница Марии Аполлоновны Волковой, камер-фрейлины. Отец Сергей Сергеевич (1813-1882гг.) Д.С.С., предводитель уездного дворянства, работал в комиссиях по крестьянским делам и отмене крепостного права. Богатый помещик, по наследству к нему перешло имение «Высокое» Клинского уезда. Женился в возрасте около 50 лет на 20-летней ур. Львовой Марии Владимировне (1842-1907)гг.), происходившей из знатной дворянской, но небогатой семьи. От этого брака две дочери, Мария и Софья (1865-1932гг.). Мать дала дочерям хорошее воспитание. Они изучали языки, музыку, искусство, литературу, философию и богословие. По материнской линии они в родстве с Веневитиновыми, Давыдовыми, Толстыми, Жемчужниковыми, Олениными, Сологубами и Петровскими. После смерти матери Мария Сергеевна передала в Румянцевский музей две картины: копию работы итальянского мастера и портрет французской писательницы 17в. мадемуазель Бувье де ла Мот Гюйон. По атрибуции Гос. музея изобразительных иск.: Портрет Жанны Марии де ла Мот Гюйон. Мировоззрение писательницы отличалось мистическим созерцательным отношением к миру, терпеливым перенесением скорби и гонений, спокойствием души и подчинением божественной воле. Возможно, эта картина была для Волковых символом душевной стойкости в поиске собственных интеллектуальных устремлений и духовных ориентиров.

Интересы М. С. были связаны с изучением музыкальной деятельности, изобразительного искусства, историей родословия. Она работала с историком-генеалогом Н.Г. Чулковым и с М.О. Гершензоном. В 1912 г. она издала письма, написанные в 1812 и 1813гг. родными и близкими к Маргарите Александровне. В рукописном отделе Российской библиотеки есть её фотография, посвящённая Павлу Петровичу Шибанову (1864-1935гг.),отданная, видимо, его наследниками. Он работал в 1923 г. во Всесоюзном объединении «Международная книга», известный библиофил-антиквар, автор «Записок старого библиофила» Софья Сергеевна занималась светской,духовной музыкой, создала церковный хор. Обучала детей музыке, работала с директором Синодального училища С. В. Смоленским. Подготавливала его наследие к изданию, которое в наст. время издаётся музыкальным музеем им. Глинки.

После 1917 г. сёстры жили в коммунальной квартире на ул. Вахтанговской, д.13, кв. 10, заработками от переводов и уроков. Мария Сергеевна пережила сестру на 6 лет, её архив она отдала в Литературный музей. В последние годы она тяжело и подолгу болела. Умерла она в почти пустой комнате с картиной их имения «Высокое» на стене.



Элизабет Софи Шерон. Франция.
Портрет Ж.М.Бувье де ла Мот Гюйон



Софья с хором «Высокое» 1892г.

19⁵/₁₀ 14.

Милоу бабацка?

Михаилу Осиповичу,

Стихи благодарити
вас за наваши и
прекрасни подарок.
Грибоедовску Москву
я се получила за
тому назад, и не
устоела, што што
гас не замиса
в не. Устоела
прогаса моштка

Р.О Г.Л.Б. (публикується вперше)

перву главу, но
по неуре знаме,
како насладити
офидаси гаси
в среди и сиче
разговорно-блесна
вас и подравлео
с обичаи и миса,
с мако мовотно
и ред аримена
васи.

Брому вас гаси
уврени в советни
нак мова уврени

М. Волкова.

Факсимиле письма Марии Сергеевны Волковой к Михаилу Осиповичу Гершензону автору книги «Грибоедовская Москва» 1914

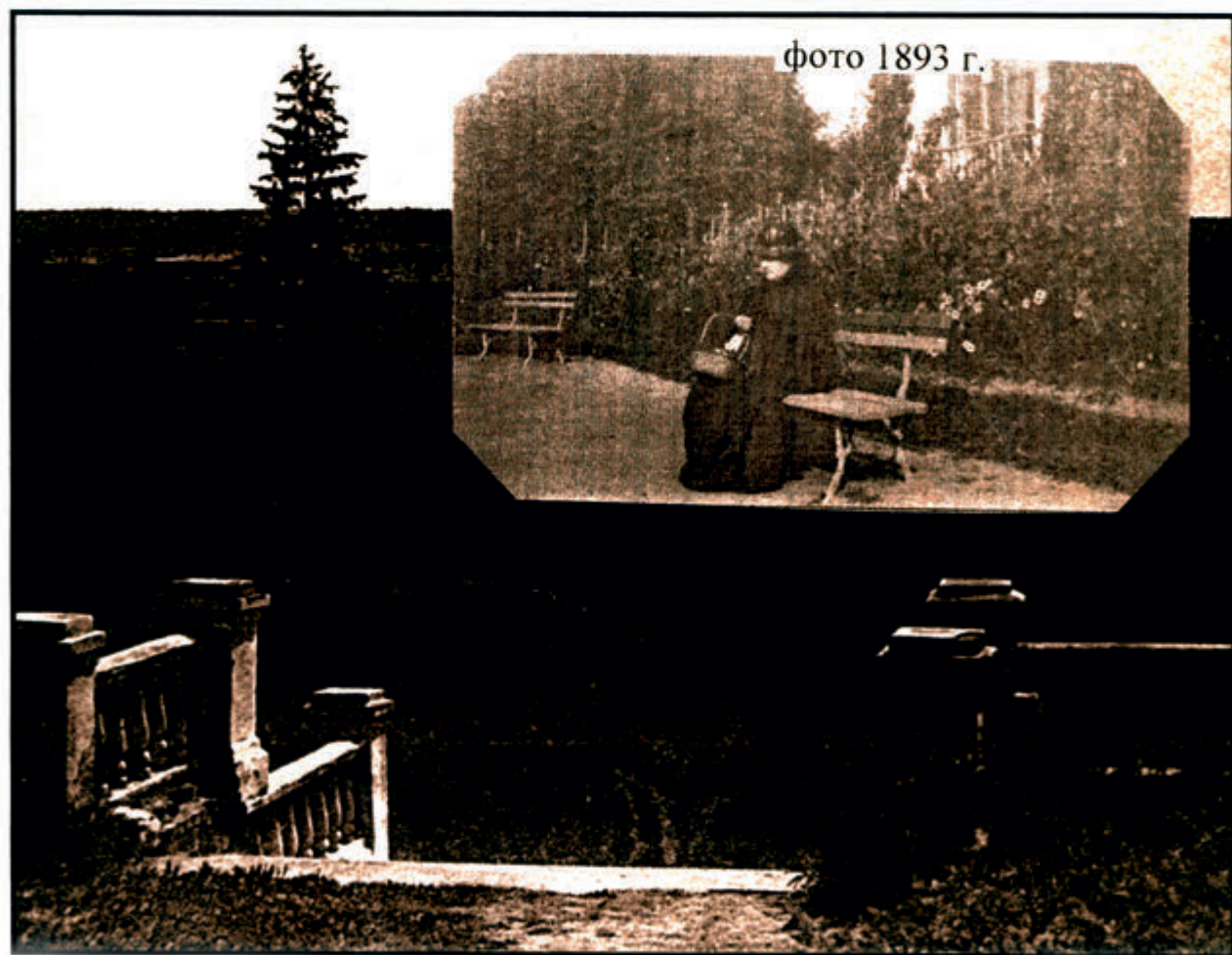
Послесловие

В начале XX века известный историк духовной жизни России, большой знаток русского литературного общественного движения Михаил Осипович Гершензон редактировал рецензии в журнале «Вестник Европы» в 1907 году, в его руках, оказались архивные материалы (письма) Римских - Корсаковых 1810-1820 годов, а так же публикация писем камер-фрейлины Марии Аполлоновны Волковой. 1812-1818 г. В «Вестнике Европы» М. О. Гершензон создал свой труд, как исторические иллюстрации к комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», и назвал его «Грибоедовская Москва». О его книге Иосиф Бродский сказал так: «Читая книгу Гершензона изумляешься его искусному перевоплощению художника - хроникера». Впервые труд М. О. Гершензона вышел в свет 1913 г. в журнале «Голос минувшего», а затем в книге 1914. Михаил Осипович посылает свою книгу Марии Сергеевне Волковой (1862-1939) г.- внучатой племяннице, камер-фрейлины Марии Аполлоновны Волковой (1786-1859)г. Прочтя первую главу, она пишет благодарственное письмо М.О. (см. свед. о М.С.Волковой). Так «Грибоедовская Москва» продолжила свою жизнь»

Автор составитель

М.Я. Волкова

Подмосковная усадьба Волковых «Высокое»
Клинский уезд. фото 1983г.



В 1793 г. Усадьба «Высокое» была продана Генерал-поручиком Лукой Федоровичем Ушаковым Аполлону Андреевичу и Маргарите Александровне Волковым. В начале XIX усадьба состояла из двухэтажного деревянного господского дома с ампирным портиком, двух флигелей по сторонам от него и живописным парком, спускающимся к речке Нудоль. Хозяйственные постройки были: сенные сараи, овин, пильня, половня, пивоварня, избы для хранения одежды. В ближайших деревнях в 1858 г. был 21 двор и 116 крестьян. Крестьяне покупали лес, распиливали его и продавали доски. Работали на усадьбинных землях, пасли скот, летом сплавляли лес по реке в Москву. В Нудоли водились щуки, окуни, плотва и пескари. В лесу были лисицы, зайцы и белки.

Волковы жили в Высоком до 1917 г.

В советское время дом использовался как дом отдыха ВЦСПС: тут был и библиотечный клуб, больничные санаторий, торгово-промышленный склад, а впоследствии заброшенный дом сгорел в 2004 году.

Реставрационных работ не производилось и охранный зона не была установлена.

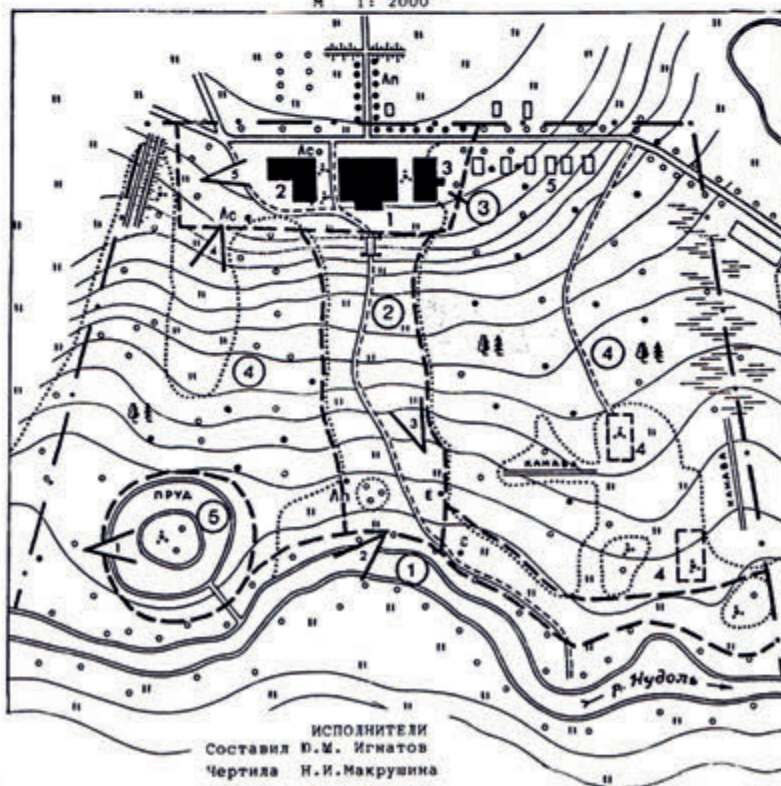
Известный краевед В. В. Сорокин оставил краткое описание усадьбы в Клинском музее. Там хранятся только пушки, оставшиеся от Шведской войны, принадлежавшие участнику этой войны Аполлону Андреевичу Волкову.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
•	старовозрастные деревья
○	молодые деревья
•••••	аллея
	участок леса
	группа, куртина
	декоративный кустарник
	зрелый кустарник
	луг, поляна
	сад
	башня
	болото
	шпехтль
	пруд
	исторические здания
	современная застройка
	фундаменты
	грабский ров и вал
	откосы, обрывы
	основные дороги
	прочие дороги
	грабский участка
	граница выдела
	номер выдела
	номер и экспликация кадра



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
КЛИНСКИЙ РАЙОН
д/о «ВЫСОКОЕ»
УСАДЕБНЫЙ ПАРК
ПЛАН СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ
И ФОТОФИКАЦИИ
1992г.
М 1: 2000

ЭКСПЛИКАЦИЯ
1 Главный дом
2 Западный флигель
3 Восточный флигель
4 Фундаменты утраченных построек
5 Предполагаемое место



ИСПОЛНИТЕЛИ
Составил В.М. Игматов
Чертила И.И. Макрушина

Из архива Волковых

(печатается впервые)



(слева в кресле Мария Сергеевна)

фото 1893г.



Усадьба "Высокое" Клинский уезд
главный вход
фото 1974г.



Усадьба "Высокое"
фасадная часть с портиком
фото 1974г.



Усадьба "Высокое" Клинский уезд.
Главный вход в господский дом.
фото М.Я.Волковой 2002г.



Усадьба "Высокое" Клинский уезд.
фото 2002г.

М.Я.Волкова с дочерью Диной.





Усадьба "Высокое" Клинский уезд
Фасадная часть с портиком
фото 2002г.

Февраль

Воскres, архивист, пощельщик.

Март

Гонимый гонимыми Толкачом и Пурешко выживающим.

Апрель

Паша, доктор, гонимый гонимыми детьми.

Май

Главный пощельщик в Москве, пощельщик Фро в жидковском пощельщике. Человек счастливый пощельщик.

Июнь

Легендарный пощельщик. Человек счастливый пощельщик, легендарный пощельщик.

Январь

Автор пьесы «В. И. Ланской» 1812 - 1818 г.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Июль

Доктор, пощельщик, архивист.

Август

Опытный пощельщик, доктор, пощельщик, архивист и пощельщик.

Сентябрь

Коллекционер, военный артист от России в Англии.

Октябрь

Составительный пощельщик пощельщика "Юности От Волков до Волков".

2016

Календарь пощельщик (столетний документ) роду Волковых, который живет России около 500 лет. Он издается от Глобальной Волков, пощельщик пощельщик, пощельщик от Ланской в Англии в Англии 18 г. лет.

Национальный артист пощельщик (представитель пощельщик пощельщик) ИЮНЬ 2016 года.

Составитель: М. Я. Волкова

Декабрь

Автор книги "Опшельщик 1812 - 1813 года в Англии и Милане Александром Волковым", изданный в 500-летнюю пощельщик.

Календарь изданный в 2016 году, посвящен 500 - летию пребывания в России рода дворян Волковых.
Составитель М. Я. Волкова

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
6						
13	14	15	16			
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Автор составитель
Волкова Марина Яковлевна

В книге публикуется пять портретов Волковых работы художника Карла Людвиг Христиинска, созданных в 1868-1869 годах. Петербургский художник К.Л.Христиинек писал портреты гр. Орловых, Мордвиновых, Олсуфьевых.

2018