

Ярославское Историко-Родословное Общество

***Рекомендации  
по составлению  
паспорта на фотографию***

Председатель ЯРИРО Ю.И. Аруцев

Член Совета ЯРИРО Е.Е. Воронин

Ярославль, 2010 г.

# ВЕДУЩИЕ ПОЗИЦИИ

- I. Оценка общего количества фотографий, подлежащих учёту.
- II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.
- III. Описание фотографий из семейного архива.
- IV. Описание паспорту.
- V. Оценка степени сохранности фотографии.
- VI. Социальная значимость фотографии.

# I. Оценка общего количества фотографий, подлежащих учёту.



## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки

- 1.1. XIX в.;
- 1.2. начало XX в. до 1914 г.;
- 1.3. период 1-й Мировой войны и Гражданской войны в России;
- 1.4. довоенный период;
- 1.5. период Великой Отечественной войны;
- 1.6. послевоенный период до 1960-х годов;
- 1.7. современный период до 1990-х годов (распад СССР);
- 1.8. современный период;
- 1.9. общее количество фотографий.

### 2. Владелец фотографии

- 2.1. Фамилия, имя, отчество.
- 2.2. Персональный шифр в родословной схеме, либо его отношение к семье.
- 2.3. Наличие негативов.

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - XIX в.



*Директриса Николаевского института благородных девиц. Москва. Солянка. 1895 г.  
(из архива М.Б. Шпакуновой)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - начало XX в. до 1914 г.



*Гарины Константин Иванович и Глафира Ивановна, вторая половина 1913 г.  
(из архива А.В. Гариной)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

1. Временные рамки - период 1-й Мировой войны и Гражданской войны в России



*Алексей Иванович Шапулин, капитан 8-го гренадерского Московского полка. Февраль 1916 г.  
(из архива Д.А. Виноградовой)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - довоенный период



*Деревня Лагуниха Кинешемского района Ивановской области. 1930 г.  
(из архива В.М. Метелева)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - период Великой Отечественной войны



*Бригадный комиссар Ф.А. ПУХОВ в день начала 4-й Синявинской операции по прорыву блокады Ленинграда 27.08.1942 (из архива С.А. Скворцовой)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - послевоенный период до 1960-х годов



*Вороныны Анна Васильевна, Валентин Николаевич и Николай Васильевич, с. Иваньково, 1958 г.  
(из архива Е.Е. Воронину)*

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

1. Временные рамки - современный период до 1990-х годов (до распада СССР включительно)



Мелисцверидзе, г. Тбилиси, 1970-е годы  
(из архива Ю.А. Аруцева)

## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 1. Временные рамки - современный период



*Открытие IV Всероссийской генеалогической выставки в Ярославле, 2007 г.  
(из архива ЯРИРО)*

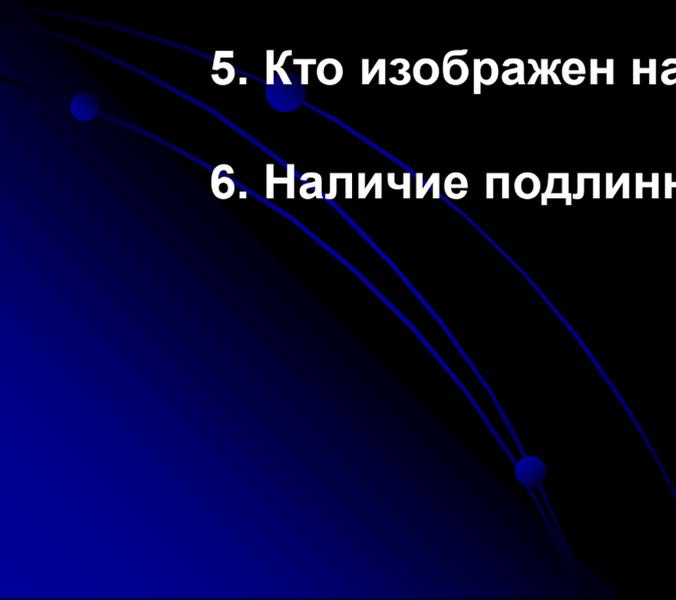
## II. Хронологические рамки и принадлежность фотографии.

### 2. Владелец фотографии

- 2.1. Фамилия, имя, отчество.
- 2.2. Персональный шифр в родословной схеме, либо его отношение к семье.
- 2.3. Наличие негативов



### **III. Описание фотографии из семейного архива.**

- 1. Материал**
  - 2. Формат фотографии**
  - 3. Вид фотографии**
  - 4. Время и место съёмки**
  - 5. Кто изображен на фотографии**
  - 6. Наличие подлинных копий.**
- 

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 1. Материал

*Фотобумага*



*Плёнка (слайд)*



*Из архива В.М. Метелева*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 1. Материал

*Эмаль*



*Камень*



*Кладбище в селе Рыбницы Некрасовского р-на*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 2. Формат фотографии - ФОРМА

*Прямоугольная*



*Квадратная*



*Семья Пехтеревых (из архива Е.Е. Воронина)*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 2. Формат фотографии - ФОРМА

*Овальная*



*Из коллекции В.И. Карповского*

*Неправильная*



*Говяшовы К.В. и В.К. (из архива Е.Е. Воронина).*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 2. Формат фотографии - ФОРМА

*Обрез прямой*



*Из коллекции А.Н. Кочешкова*

*Обрез Фигурный*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 2. Формат фотографии - НАЛИЧИЕ ПАСПОРТУ



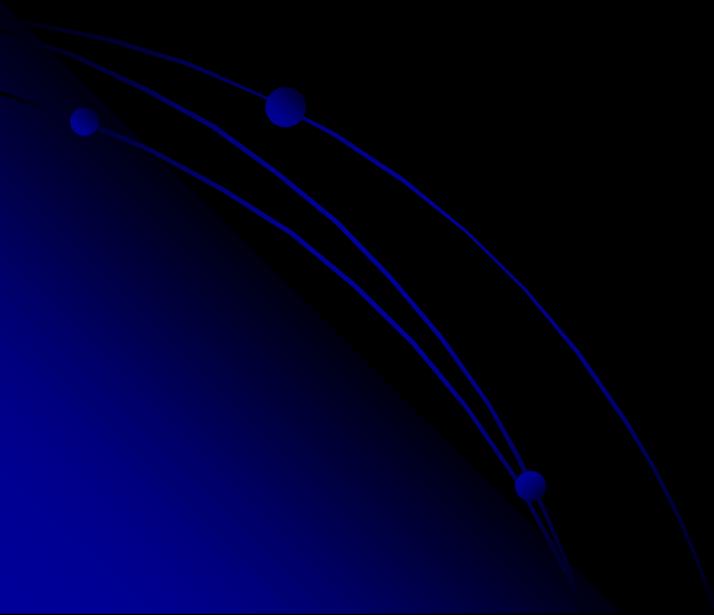
*Из архива Е.К. Глаголевой*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 2. Формат фотографии

**РАЗМЕР ФОТОГРАФИИ (в миллиметрах)**

**РАЗМЕР ПАСПОРТУ (в миллиметрах)**



### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ОБЩИЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЕНИЯ

*Оригинал*



*Из архива Е.В. Телицкой*

*Отреставрированный оригинал*



*Из архива В.М. Метелева*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ОБЩИЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЕНИЯ

*Фотокопия с подлинника*



*Из архива Э.В. Гарина*

*Фотокопия с фотокопии*



*Форум ВГД*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ОБЩИЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЕНИЯ

*Цифровая копия  
подлинника*



*Цифровая копия  
отреставрированной фотографии*



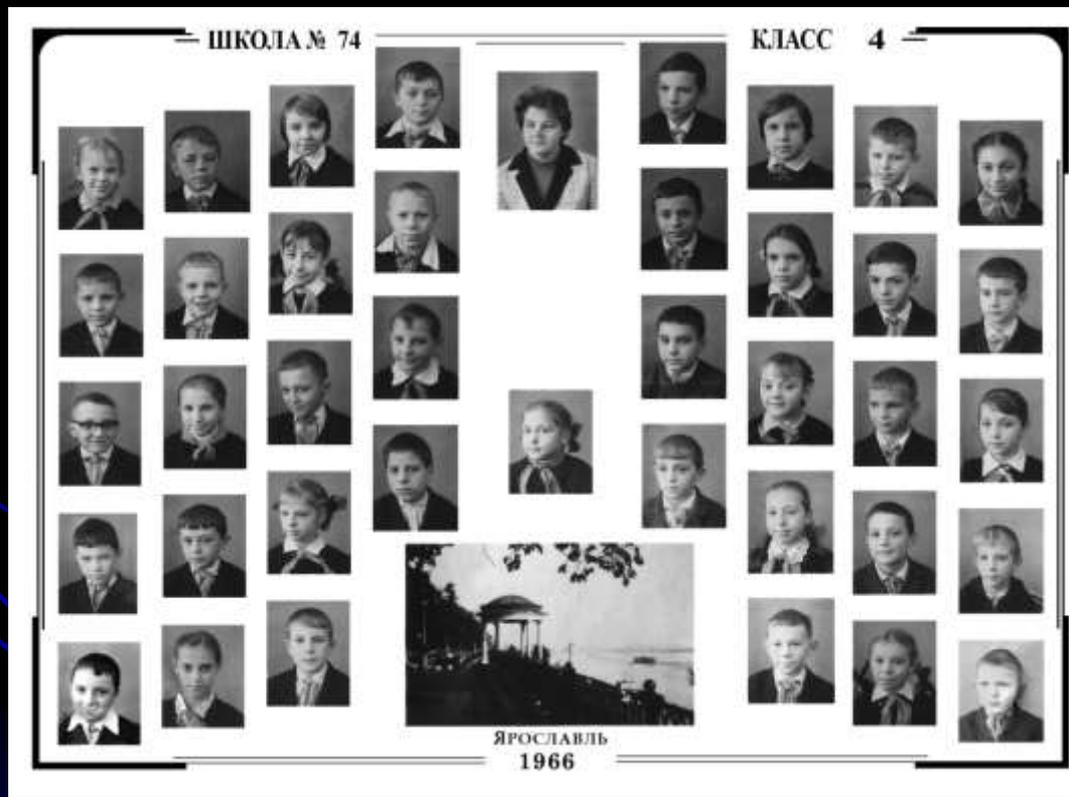
*Из архива О.А. Дробышевой*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ОБЩИЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЕНИЯ

*Коллаж*

*Фотография коллажа*



*Из архива Е.Е. Воронин*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

*Любительская*



*Из архива Е.Е. Воронина*

*Профессиональная*



*Из архива Ю.И. Аруцева*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

*Портрет*



*Групповая съёмка*



*Из коллекции В.И. Карповского*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

*Бытовой*



*Батальный*



Из архива Е.Е. Воронина

Сайт - <http://drawls.ru>

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

*Натюрморт*



*Пейзаж*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

*Анималистика*



*Флора*



*Из архива Е.Е. Воронина*

*Фото Ю.И. Аруцева*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

*Архитектура*



*Профессиональные жанры*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЖАНР ИСПОЛНЕНИЯ

#### Фотография на документ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОЮЗЫ СССР



ПРОФСОЮЗНЫЙ БИЛЕТ  
№ 69201186

Фамилия *Воронина*  
Имя *Евгенья*  
Отчество *Николаевна*  
Год рождения *1928*  
Год вступления в союз *1949*

*Алексей Николаевич*  
*работавший в должности*  
*и заслуживший*



М. П. Председатель комитета *Воронина* 1984

ЕЖЕГОДНАЯ ОТМЕТКА ОБ УПЛАТЕ ЧЛЕНСКИХ ПРОФСОЮЗНЫХ ВЗНОСОВ			
Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены
за _____ год	за _____ год	за _____ год	за _____ год
(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)
Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены
за _____ год	за _____ год	за _____ год	за _____ год
(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)
Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены
за _____ год	за _____ год	за _____ год	за _____ год
(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)
Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены	Взносы уплачены
за _____ год	за _____ год	за _____ год	за _____ год
(подпись)	(подпись)	(подпись)	(подпись)



Из архива Е.Е. Воронина

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - МЕСТО СЪЁМКИ

*В помещении*



*Из архива Е.Е. Воронина*

*Кабинетная / салонная*



*Из коллекции В.И. Карповского*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - МЕСТО СЪЁМКИ

*Вне помещения*



*Из архива участника Форума ЯРИРО Вадима.*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ПЕРСОНАЖИ

*Портрет*



*Групповая семейная*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ПЕРСОНАЖИ

##### *Групповая с посторонними лицами*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЦВЕТОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

*Чёрно-белая*



*Из архива Ю.И. Аруцева*

*Чёрно-белая раскрашенная*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЦВЕТОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

*Сепия*



*Из архива В.И. Груздева*

*Ретушь*



*Из архива Е.Е. Воронина*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 3. Вид фотографии - ЦВЕТОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

*Цветная*



*Из архива Ю.И. Аруцева*

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 4. Время и место съёмки.

1. Дата: точная, предположительная, время фотографирования на настоящий момент не установлено (в этом случае можно обратиться за помощью к специалистам – сотрудникам архивов фотодокументов, профессиональным антикварам, модельерам).
2. Название ателье.
3. Адрес места съёмки или ателье.
4. Владелец ателье или фотосалона или имя фотографа.
5. Повод для фотографирования (известный или предполагаемый).
6. Историческая справка (описание значимых исторических событий в стране, чем и как жили современники запечатленных на фотографии персонаже).

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 5. Кто изображён на фотографии.

*Порядок описания: слева направо, снизу вверх.*

1. Количество персонажей.
2. Кем они приходятся владельцу фотографии.  
Их персональные шифры в родословной схеме.
3. Главные персонажи из запечатленных на фото.
4. Подробное описание внешности, характерных черт, одежды, её деталей, украшений, атрибутов, военной, формы и проч.
5. Судьбы людей, запечатленных на фотографии.
6. Подробное описание условий фотографирования – вне помещения, в условиях военных действий, в домашней обстановке и т.п.
7. Описание атрибутов салона, кабинета, иного помещения, использование декораций, фона.
8. Наличие надписей.

### III. Описание фотографии из семейного архива.

#### 6. Наличие подлинных копий



## **IV. Описание паспарту.**

### **1. Техническая характеристика**

- 1.1.       Материал: плотная бумага, тонкий картон, толстый картон, кожа, металл и др.
- 1.2.       Размер.
- 1.3.       Цвет.

### **2. Лицевая сторона**

- 2.1.       Реквизиты ателье.
- 2.2.       Штампы, тиснения, медали награды.
- 2.3        Надписи.

### **3. Обратная сторона**

- 3.1.       Реквизиты ателье.
- 3.2.       Штампы, медали, награды.
- 3.3.       Украшения и орнаменты: ангелы, валентинки, морская тематика, дети, фауна, флора, мифология, геральдика и проч.
- 3.4.       Надписи.

## IV. Описание паспарту.

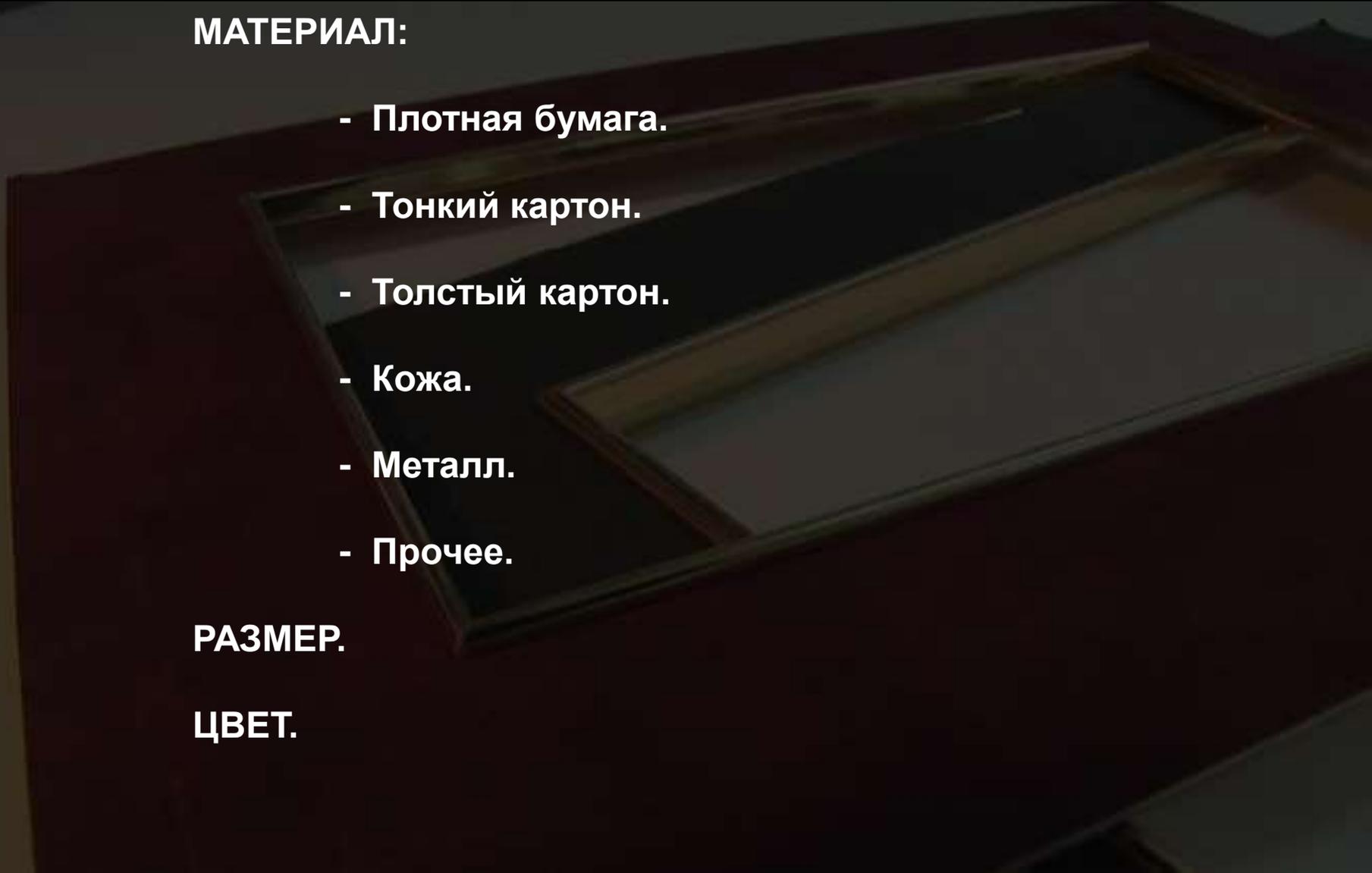
### 1. Техническая характеристика.

#### МАТЕРИАЛ:

- Плотная бумага.
- Тонкий картон.
- Толстый картон.
- Кожа.
- Металл.
- Прочее.

#### РАЗМЕР.

#### ЦВЕТ.



## IV. Описание паспорту.

### 2. Лицевая сторона - РЕКВИЗИТЫ АТЕЛЬЕ



## IV. Описание паспорту.

### 2. Лицевая сторона - ШТАМПЫ, ТИСНЕНИЯ, МЕДАЛИ, НАГРАДЫ



## IV. Описание паспорту.

### 2. Лицевая сторона - НАДПИСИ



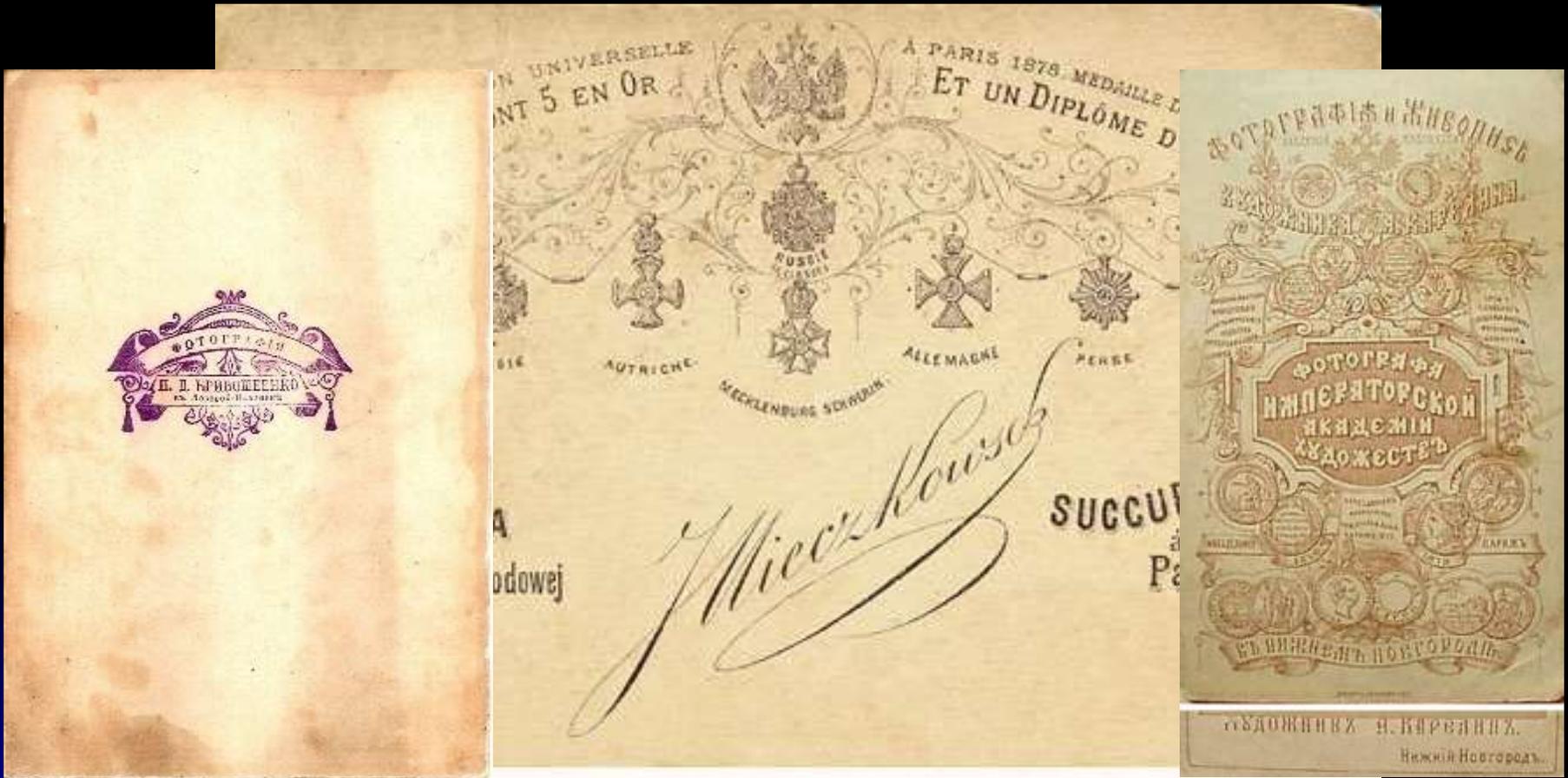
## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - РЕКВИЗИТЫ АТЕЛЬЕ



## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - ШТАМПЫ, ТИСНЕНИЯ, МЕДАЛИ, НАГРАДЫ



JAN MIECZKOWSKI

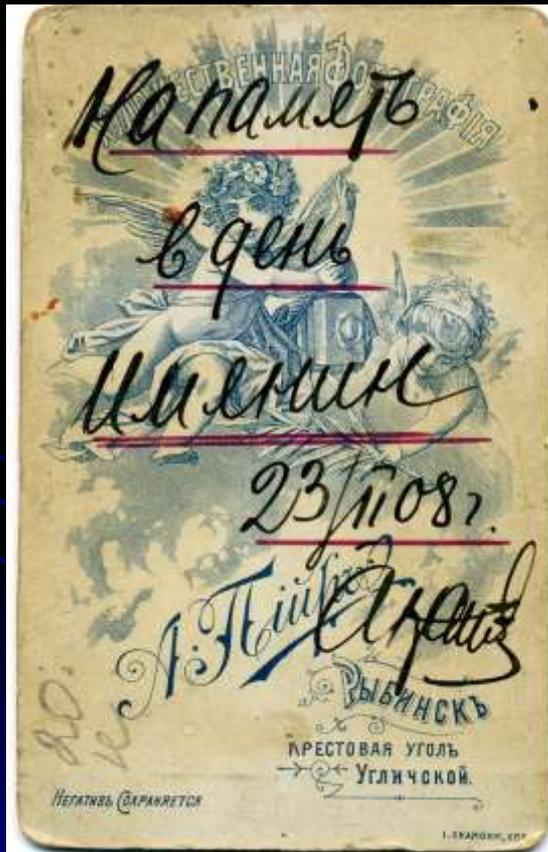


w WARSZAWIE

## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - УКРАШЕНИЯ И ОРНАМЕНТЫ

Ангелы



Валентинки



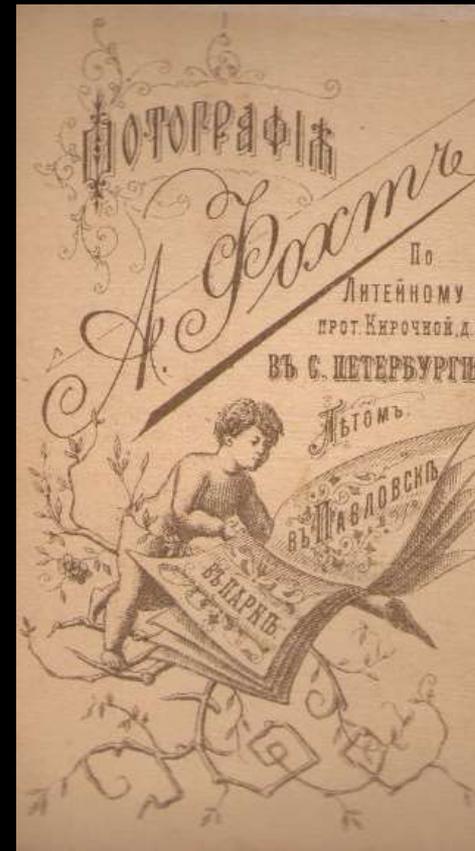
## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - УКРАШЕНИЯ И ОРНАМЕНТЫ

#### Морская тематика



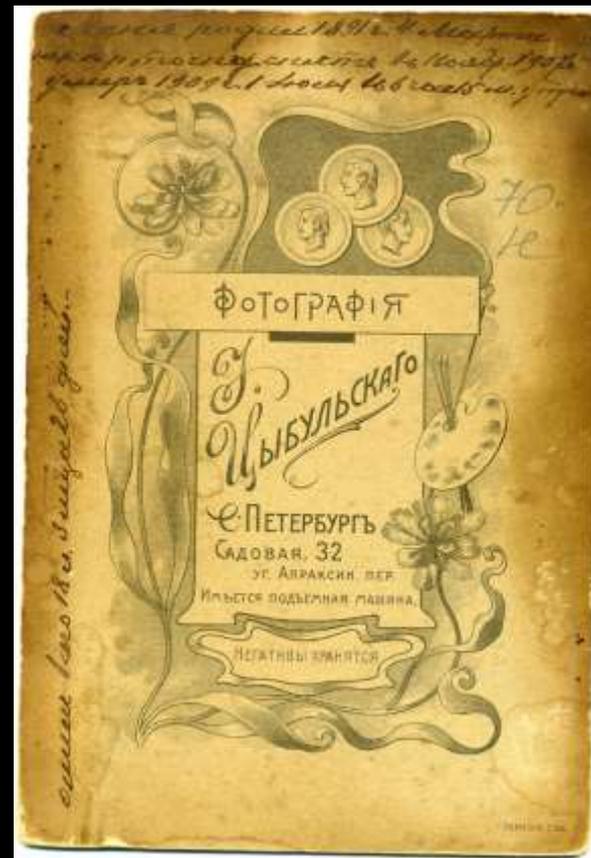
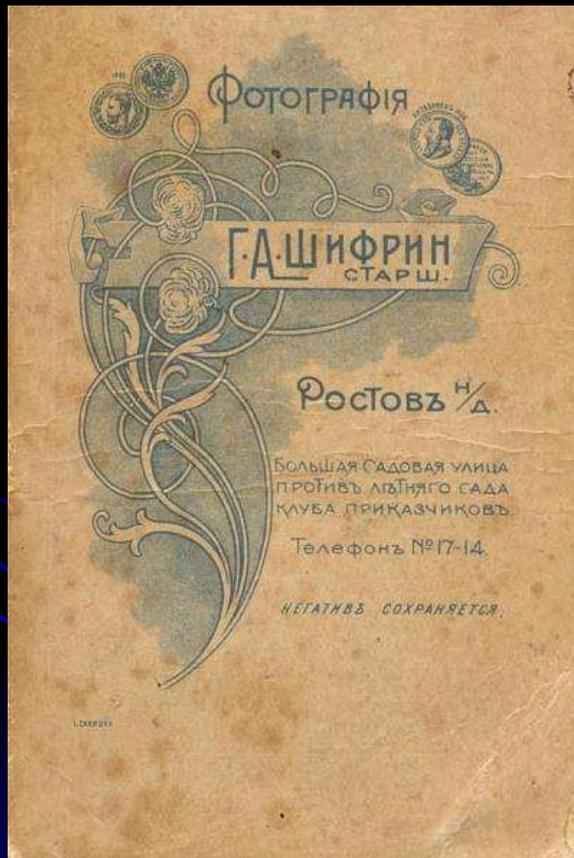
#### Дети



## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - УКРАШЕНИЯ И ОРНАМЕНТЫ

#### Фауна и Флора



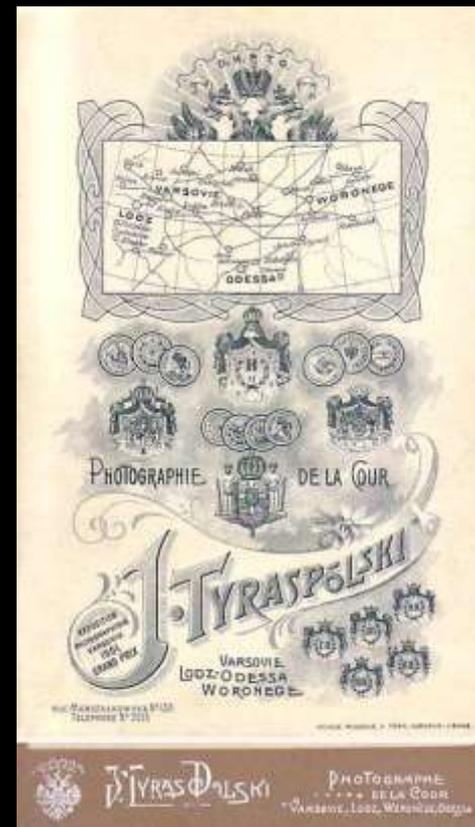
## IV. Описание паспарту.

### 3. Обратная сторона - УКРАШЕНИЯ И ОРНАМЕНТЫ

#### Мифология

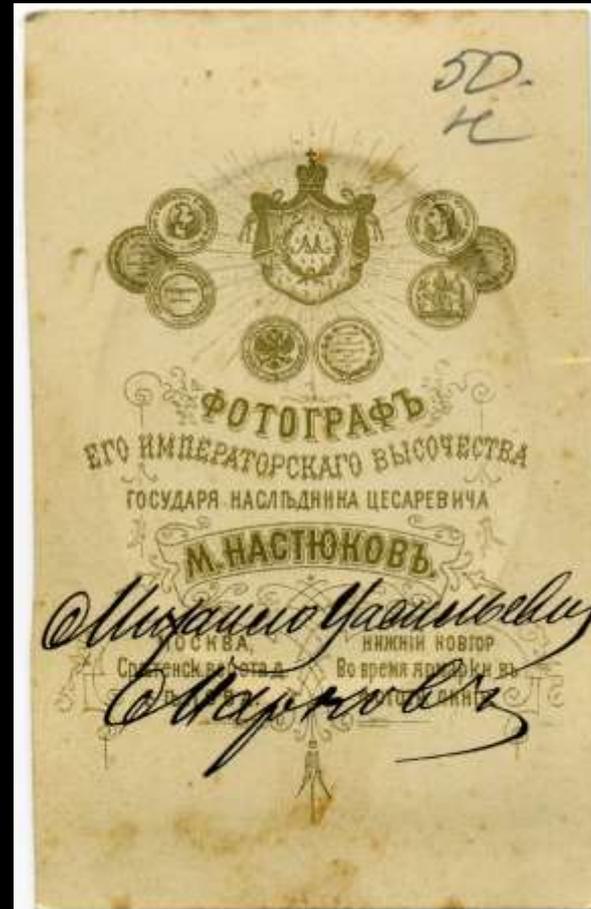


#### Геральдика



## IV. Описание паспорту.

### 3. Обратная сторона - НАДПИСИ

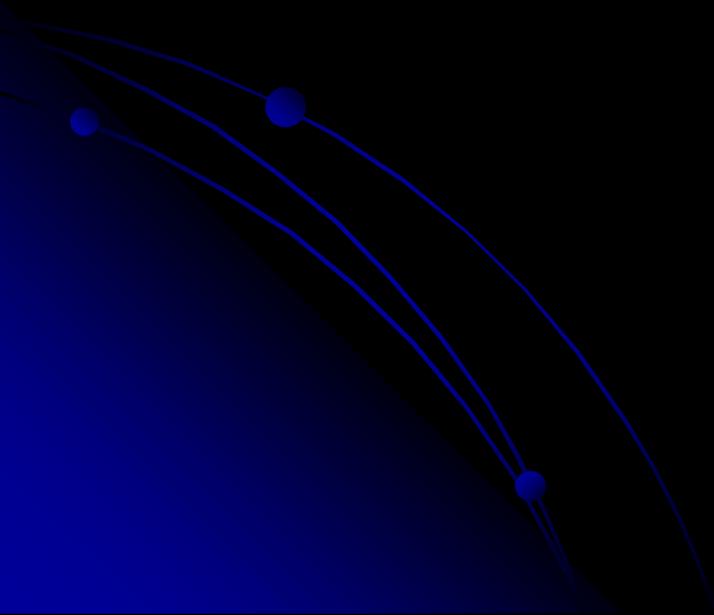


## V. Оценка степени сохранности фотографии.

1. Степень сохранности

2. Характер повреждений

3. Хранение фотографии



## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 1. Степень сохранности - ОТЛИЧНАЯ (1 СТЕПЕНЬ)



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 1. Степень сохранности - ХОРОШАЯ (2 СТЕПЕНЬ)



*Из архива И.А. Лебедевой*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

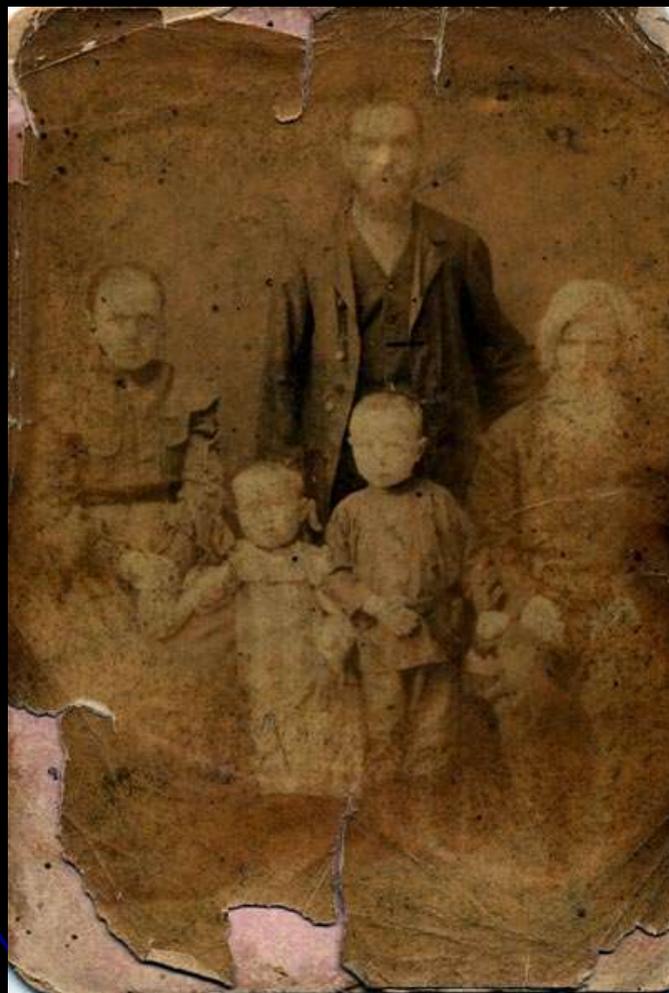
### 1. Степень сохранности - УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ (3 СТЕПЕНЬ)



Из коллекции В.И. Карповского

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 1. Степень сохранности - НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ (4 СТЕПЕНЬ)



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 1. Степень сохранности - УТРАЧЕНА (5 СТЕПЕНЬ)



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - ВЫЦВЕТАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

*Незначительное*



*Значительное*



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - ОБЩЕЕ ВЫЦВЕТАНИЕ

*Незначительное*



*Из коллекции В.И. Карповского*

*Значительное*



*Из коллекции А.Н. Кочешкова*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ

*Царапины*



*Из коллекции В.И. Карповского*

*Смятия*

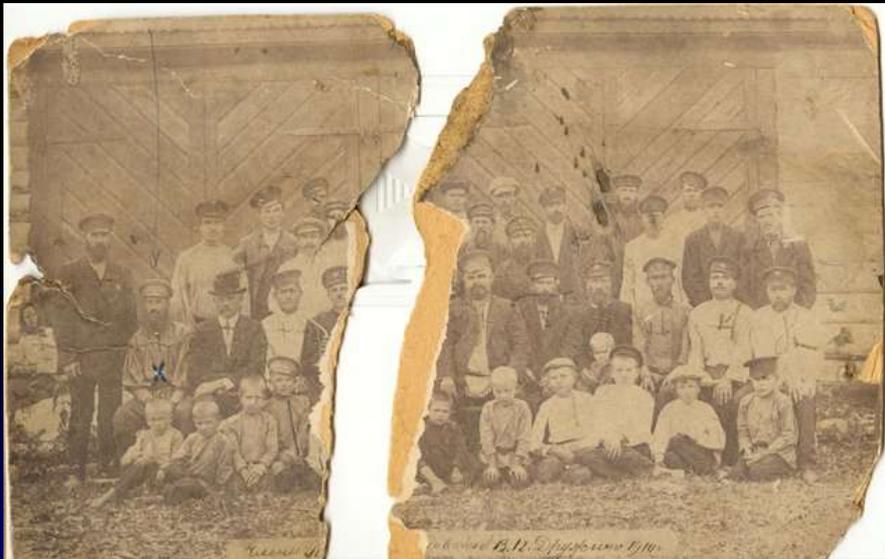


*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ

#### *Надрывы и разрывы*



*Из архива С. Николаева*

*Форум ВГД*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ

*Сломы*



*Из архива Е.Е. Воронина*

*Перфорации*



*Беликовы. Из собрания ЯРИРО*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ

#### *Деформации*



## V. Оценка степени сохранности фотографии.

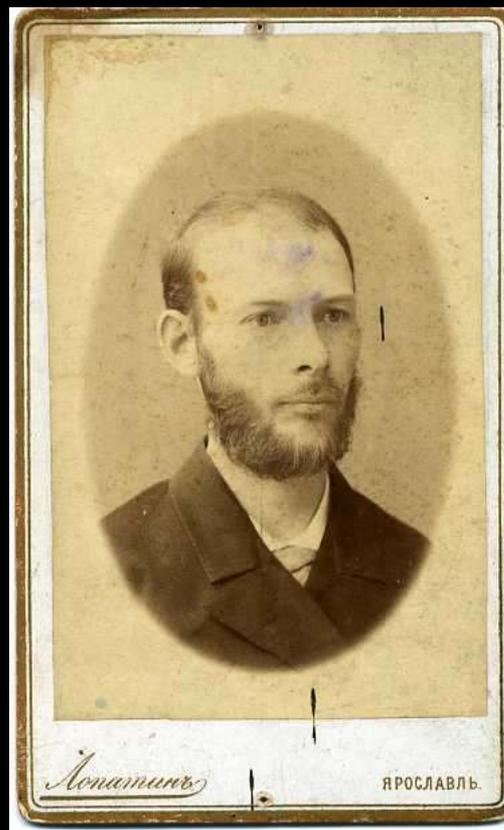
### 2. Характер повреждений - ХИМИЧЕСКИЕ ЗАГРЯЗНИТЕЛИ

*Цветной карандаш*



Форум ВГД

*Чернила*



Из архива Л.А. Зуммер

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАГРЯЗНИТЕЛИ



Беликовы. Из собрания ЯРИРО



Форум ВГД

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - ВОЗДЕЙСТВИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

**Сырость**



Из архива Е.Е. Воронина

**Влага**



Из коллекции А.Н. Кочешкова

**Огонь**



Из архива Е.Е. Воронина

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 2. Характер повреждений - СЛЕДЫ РЕСТАВРАЦИИ



## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ

*Удовлетворительные*



*Из архива А.Г. Пенкина*

*Неудовлетворительные*



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - МЕСТО ХРАНЕНИЯ

*Домашнее хаотичное  
собрание документов*



*Из архива Е.Е. Воронина*

*Семейный архив*



*Из архива В.И. Грауздева*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - МЕСТО ХРАНЕНИЯ

*Профессиональное собрание*

*Архив*



*Музей истории водки в Москве*

*Государственный Архив г. Тбилиси*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - ХАРАКТЕР ХРАНЕНИЯ

*В альбоме*



*В конверте*



*Из архива Е.Е. Воронина*

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - ХАРАКТЕР ХРАНЕНИЯ

*В раме*



*Из архива Ю.И. Аруцева*

*Музейная витрина*



<http://museum20.narod.ru/>

## V. Оценка степени сохранности фотографии.

### 3. Хранение фотографии - ХАРАКТЕР ХРАНЕНИЯ

*Цифровой носитель*



## VI. Социальная значимость фотографии.

**Представляет ценность для:**

1. только семьи;
  2. краеведческих исследований;
  3. местных музеев;
  4. региональных музеев;
  5. центральных музеев.
- 

## **В презентации использованы фотографии:**

- *Аруцева Юрия Ивановича, г. Ярославль*
- *Виноградовой Дарьи Алексеевны, г. Москва*
- *Воронина Евгения Евгеньевича, г. Ярославль*
- *Гарина Эдуарда Витальевича, пос. Борок*
- *Глаголевой Елены Константиновны, г. Ярославль*
- *Груздева Вадима Ивановича, г. Ярославль*
- *Дробышевской Оксаны Александровны, г. Ярославль*
- *Зуммер Людмилы Александровны, г. Ярославль*
- *Карповского Владимира Игоревича, г. Ярославль*
- *Лебедевой Ирины Аркадьевны, г. Ярославль*
- *Метелева Владимира Михайловича, г. Ярославль*
- *Николаева Сергея, г. Ярославль*
- *Обнорская Нина Владимировна, г. Ярославль*
- *Скворцовой Светланы Анатольевны, г. С.-Петербург*
- *Телицыной Елены Вадимовны, г. Москва*
- *Шпакуновой Маргариты Борисовны, г. Ярославль*

- <http://forum.vgd.ru>

- <http://drawls.ru>

- <http://museum20.narod.ru>

- <http://www.prohandmade.ru>

- <http://www.studia-tz.ru>

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

