



В рамках проекта восстановления
усадебного комплекса дворян
Кругликовых и Тимротов в селе Торопово



ТОРОПОВСКИЕ ПЛЕНЭРЫ

2013-2014 гг.



Проект «Куклин угол» - Восстановление усадебного комплекса в с. Торопово

С 2002 года по настоящее время в рамках реализации проекта по восстановлению усадебного комплекса дворян Кругликовых и Тимротов приведен в порядок усадебный парк, осуществлена посадка новых насаждений в соответствии с разработанным планом, произведена реставрация некрополя дворян Кругликовых и Тимротов, начаты восстановительные работы на храме и сохранившемся первом этаже усадебного дома, издано 7 краеведческих сборников.

В 2013-14 гг. проект по восстановлению усадьбы был поддержан серией тороповских пленэров с участием художников из Данилова, Ярославля, Костромы.

В июле 2014 года в Доме культуры с. Торопово будет открыт краеведческий музей, рассказывающий об истории тороповской усадьбы Кругликовых и Тимротов, а также об истории окружающей ее местности. После проведения реставрационно-восстановительных работ в здании церковно-приходской школы планируется открытие музея истории земства и тороповского масла.

Село Торопово

Территория современного села Торопово включает в себя территории двух ранее самостоятельных населенных пунктов, разделенных речкой Малая Вожа - погоста Воскресенского, что в Куклином Углу и сельца Торопово.



Воскресенский погост получил свое название от прилегавшего к нему леса, носившему название Куколка, и образывавшему здесь острый угол. В погосте находилась небольшая деревянная церковь, просуществовавшая до конца XVIII века. В 1781 году на средства прихожан построена сохранившаяся до наших дней каменная **церковь во имя Воскресения Христова** с трехъярусной колокольной, некогда увенчанной 20-ти метровым шпилем. В настоящее время здание храма реставрируется. На кладбище с южной стороны церкви располагается чудом уцелевший и отреставрированный **некрополь** дворян Кругликовых и Тимротов. Сохранились также захоронения местных священников Чистяковых и несколько интересных могил первой половины XIX века.

По другую сторону речки, напротив церкви, в сельце Торопово находилась усадьба дворян Кругликовых, позднее - Тимротов. Большой деревянный, на каменном фундаменте, **усадебный дом** располагался на высоком берегу речки Малая Вожа среди **парка** с липовыми аллеями и кедровыми посадками. Со стороны дороги парк был плотно обсажен желтой акацией. До настоящего времени от усадебного дома сохранился лишь первый каменный этаж, проводятся консервационные работы.

С 1862 года до начала XX века в Торопово существовала также **3-классная церковно-приходская школа**. После постройки в селе начальной земской школы в здании церковно-приходской школы был создан Народный дом. В нем на средства земства и пожертвования владельцев тороповского имения была создана библиотека, проводились различные мероприятия, концерты, был организован хор. Одноэтажное каменное здание школы – Народного дома сохранилось до наших дней и располагается с северной стороны от храма. Планируется проведение реставрационно-восстановительных работ на здании школы.

Интересные факты:

Во время Отечественной войны 1812 года в усадьбе Торопово проживали внуки императора Павла I – князья Ольденбургские, Петр и Павел.



Рядом с усадьбой Торопово располагалось село Абрамово, принадлежащее деду известного режиссера Юрия Любимова. Сам режиссер провел ни одно лето своего детства у деда. В 2011 году Юрий Любимов посетил восстанавливаемый храм в селе Торопово.

Еще до революции 1917 года село Торопово прославилось своим сливочным маслом, производство которого было налажено благодаря усилиям нового владельца тороповской усадьбы Д. Е. Тимрота. Желтоватое, по вкусу напоминающее топленое молоко, тороповское маслице с давленной надписью «ТОРОПОВО» можно было встретить на прилавках магазинов не только в России, но и за границей.

Село Николькое-Наल्याново

Рядом с Торопово расположено село **Николькое-Наल्याново**, где располагалась одна из старейших и живописнейших усадеб края. Принадлежала она семье состоятельных петербургских дворян Нальяновых. Владельцем усадьбы на рубеже XVIII-XIX веков являлся известный меценат Павел Дмитриевич Нальянов.

Усадебный комплекс состоял из большого двухэтажного каменного дома с шестиколонным портиком и несколькими флигелями. Вокруг дома был разбит живописный лесопарк с огромным рукотворным прудом, получившим название «Озерко». По периметру пруда были посажены аллеи берез. Помимо «Озерка» на территории усадьбы располагался также небольшой пруд с островком посередине, на котором была сооружена беседка для чаепития. От усадьбы по склону возвышенности шла главная аллея, обсаженная березами. На въезде в аллею стояли две башни с овальным орнаментом и гербом дворянского рода Нальяновых.

В советское время в усадебном доме размещалась сельскохозяйственная коммуна. Пришедший в ветхость дом в 1970-хх годах был разобран.



Частью усадебного комплекса являлся также каменный храм во имя Святителя и Чудотворца Николая. Построенный в 1797 году на средства П.Д. Нальянова он являлся безприходный и содержался исключительно на средства владельцев усадьбы. Закрытый в 1925 году храм не сохранил своего пятиглавия и пребывает в руинированном состоянии. Около церковного кладбища существовало лишь три захоронения: священника, одного из последних владельцев усадьбы Н.Ф. Груннера и его дочери. В настоящий момент все они утрачены, однако при входе в церковь сохранился надгробный камень Н. Ф. Груннера.

Усадьба является памятников федерального значения и представляет собой огромную историческую, мемориальную и природную ценность. Несмотря на такой статус, территория старинной усадьбы застраивается современными строениями, производится вырубка старых насаждений парка без посадки новых, что наносит непоправимый вред целостности комплекса, фактически приводя к утрате его самобытности, оригинальности и живописности.

Интересные факты:

В конце XIX века усадьба была передана в аренду известному писателю Петру Алексеевичу Сергеенко (1854-1930), автору книг о жизни Л.Н. Толстого «Как живёт и работает граф Лев Николаевич Толстой», «Толстой и его современники. Очерки». Дружеские отношения связывали Сергеенко не только с Толстым, но и с А.П.Чеховым, И.Е. Репиным. Сохранились письма А.П.Чехова адресованные П.А.Сергеенко в Никольское.

В 1970-х гг. при разборке усадебного дома на чердаке был обнаружен выполненный карандашом эскиз картины знаменитого русского художника-пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина.





*Афоншин Николай
(Кострома) 1956*



«Старые тополя», 2014, холст, масло



«У ручья», 2014, холст, масло

*Варначев Евгений
(Ярославль) 1951*



«Малая Вожа», 2014, холст, масло



«Угасание дня», 2014, холст, масло



Гогин Борис
(Ярославль) 1932



«Рябина», 2013, холст, масло



«Пруд», 2013, холст, масло

*Зотиков Альберт
(Данилов) 1938*



«Торопово. Церковь», 2013 г., ДВП, масло



*«Золотая осень. Торопово»,
2013, ДВП, масло*



Казakov Юрий
(Ярославль) 1952



«Храм в с.Никольское-Нальяново»,
2013, холст, масло



«Село Торопово», 2014, холст, масло

Крохоняткин Платон
(Ярославль) 1952



*«Старая береза возле пруда»,
2013, холст, масло*



«Хмурый день», 2013, холст, масло



*Морев Андрей
(Ярославль) 1952*

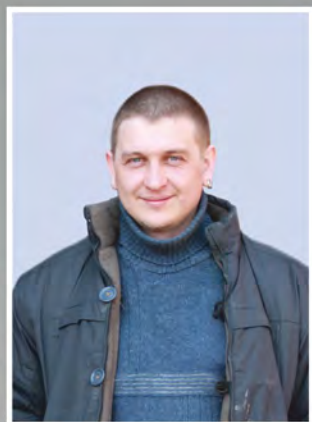


«Весна», 2014 , холст, масло

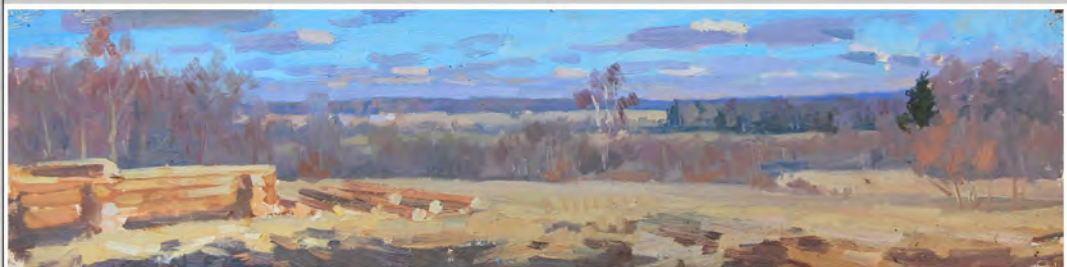


«Вечер», 2014, холст, масло

*Серета Владимир
(Данилов) 1983*



*«Никольское-Нальяново»,
2014, холст, масло*



«Тороповские дали», 2014, картон, масло



Фурсиков Юрий
(Данилов) 1948



«Утренние тени», 2013, картон, масло

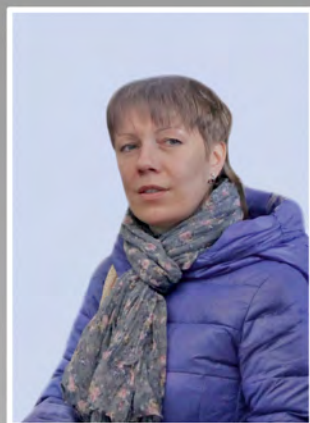


«После дождя», 2013, ДВП, масло

**Тихонова Ксения
(Ярославль) 1973**



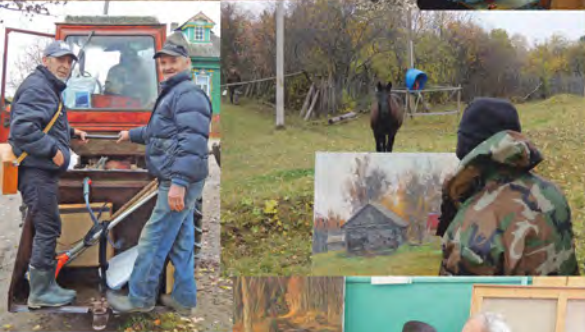
**«На пленэр»,
2014, бумага, карандаш**



**Коростелкина Полина
(Данилов) 1996**



**«Весна пришла»,
2014, бумага, акварель**



Сайт: <http://toropovo.wedge.ru>
Реквизиты сельского поселения
для сбора средств на храм в Торопово
УФК по Ярославской области
(Администрация Даниловского
СП Даниловского МР ЯО,
л.с. 04713006180)
ИНН 7617008330 КПП 761701001
Банк: ГРКЦ ГУ Банка России
по Ярославской области г. Ярославль
БИК: 047888001 Р/с: 40101810700000010010
Код дохода: 81020705000100000180



Ю. Казаков «Село Торопово».
2014, холст, масло (фрагмент)

Координаторы проекта:
Дмитрий Андреев sodart@mail.ru
Алексей Соколов alexey.vladilenov.sokolov@gmail.com
Даниловская художественная галерея vk.com/id172218260